

MAGYAR AFRIKA TÁRSASÁG
AFRICAN-HUNGARIAN UNION



AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR
AHU HUNGARIAN AFRICA-KNOWLEDGE DATABASE

BIERNACZKY Szilárd

Vagenya halászat. A néprajzi fotózás ma világdivat

Eredeti közlés/Original publication:

Megjelent: *Magyar Nemzet*, 2011. január 25., kedd

Elektronikus újraközlés/Electronic republication:

AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR – 000.000.213

Dátum/Date: 2013. január/January 4.

Az elektronikus újraközlést előkészítette

/The electronic republication prepared by:

B. WALLNER, Erika és/and BIERNACZKY, Szilárd

Hivatkozás erre a dokumentumra/Cite this document

Biernaczky Szilárd: Vagenya halászat. A néprajzi fotózás ma világdivat,

AHU MATT, 2013, **pp. 1–4. old.**, No. 000.000.213, <http://afrikatudastar.hu>

Eredeti forrás megtalálható/The original source is available:

Magyarországi közönyvtárak

Kulcsszavak/Key words

Torday Emil, Kongó, néprajzi fotó,

Torday–Kongo project, ethnographic photography

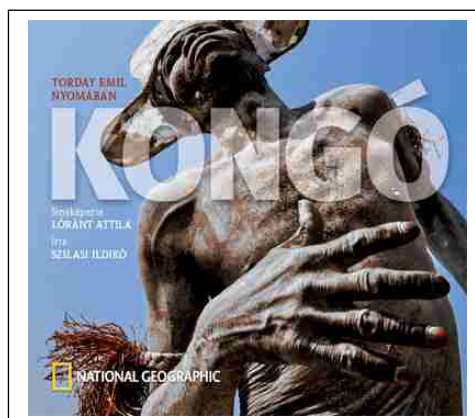
AZ ELSŐ MAGYAR, SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ, ELEKTRONIKUS,
ÁGAZATI SZAKMAI KÖNYV-, TANULMÁNY-, CIKK- DOKUMEN-
TUM- és ADAT-TÁR/THE FIRST HUNGARIAN FREE ELECTRONIC
SECTORAL PROFESSIONAL DATABASE FOR BOOKS, STUDIES,
COMMUNICATIONS, DOCUMENTS AND INFORMATIONS

* magyar és idegen – angol, francia, német, orosz, spanyol, olasz és szükség szerint más – nyelveken készült publikációk elektronikus könyvtára/
writings in Hungarian and foreign – English, French, German, Russian, Spanish, Italian and other – languages

* az adatárban elhelyezett tartalmak szabad megközelítésűek, de olvasásuk vagy letöltésük regisztrációhoz kötött/the materials in the database are free but access or downloading are subject to registration

* Az Afrikai Magyar Egyesület non-profit civil szervezet, amely az oktatók, kutatók, diákok és érdeklődők számára hozta létre ezt az elektronikus adattári szolgáltatását, amelynek célja kettős, mindenekelőtt sokoldalú és gazdag anyagú ismeretekkel elősegíteni a magyar afrikanisztikai kutatásokat, illetve ismeret-igényt, másrészt feltárni az afrikai témájú hazai publikációs tevékenységet teljes dimenziójában a kezdetektől máig./The African-Hungarian Union is a non-profit organisation that has created this electronic database for lecturers, researchers, students and for those interested. The purpose of this database is twofold; on the one hand, we want to enrich the research of Hungarian Africa studies with versatile and plentiful information, on the other hand, we are planning to discover Hungarian publications with African themes in its entirety from the beginning until the present day.

Lóránt Attila – Szilasi Ildikó
KONGÓ – TORDAY EMIL NYOMÁBAN
2010, Budapest, Afrikai-Magyar Egyesület, 215 old.



VAGENYA HALÁSZAT

A néprajzi fotózás ma világdívat

A régi, még inkább a ma élő hagyományos kultúrák a szó társadalmait jelképezik (még ha az ókori birodalmak már jelentős írásbeliséggel rendelkeztek is). Napjainkban viszont mintha a látottak, a vizualitás korszaka köszöntött volna be. Álló (fotográfia) vagy mozgó (film és hordozói) látványosság épül be mind gazdagabban életünkbe. Erre utalnak többek között a könyvesboltok polcain szaporodó fotóalbumok is.

Ezeknek az információkat, benyomásokat, érzelmeket, gazdag színvilágot közvetítő képes gyűjteményeknek újabb nagyszerű példányát tartjuk a kezünkben. Lóránt Attila, a *National Geographic* fotográfusa felvételei a mai, hagyományokkal és modern jelenségekkel teljes Afrika egy darabját, a demokratikus (Kinshasa) Kongót hozzák testközelbe. Néprajzos társa, Szilasi Ildikó, pécsi doktorandus, az Afrikai-Magyar Egyesület szakértője adja meg ehhez a szükséges szövegillusztrációkat. De ebben a feltáró-felfedező törekvésben mindkettőjük vezetője a talán legnagyobb magyar afrikanista tudós, Torday Emil, aki 100 évvel ezelőtt végzett gyűjtő tevékenységet azokon

a vidékeken, amelyeket most a szerzőpáros más kollégák kíséretében végigjárt.

A kötet főszereplője a fotográfia, így érthető, hogy a szövegmagyarázatok töredékesek. A Tordaytól vett szöveg- és képidézetek tanulságosak, és Szilasi kiegészítő magyarázatai is pontosak, helyénvalóak. Más kérdés, hogy igencsak időszerű volna Torday műveinek magyar nyelvű kiadása, a kiváló etnológus sokoldalú bemutatása (akár például egy nagy nemzetközi konferencia megrendezése is, most már itthon, munkássága jegyében).

Ugyanakkor kiváló hazánkfia, az emberi magatartását tekintve is hibátlan, humánus egyéniség egykori afrikai felfedező útjaitól, életművétől ösztönözve értékes mai mű született. E könyv felvillant, érzékeltet, csodálkozást kelt, sokoldalú érdeklődést támaszt, értelmezi és megérteti Afrika világát. Azt a világot, amely nemcsak az emberiség talán 7 millió éve elkezdődött régészeti múltját rejti magába, de amelynek mába érő társadalmi és kulturális relikviái a mi saját múltunkra is fényt vetnek.

A kötetnek mint a Torday-Kongo projekt részének a háttérben Szilasi Ildikó ötletadó és szervező munkája, illetve az Afrikai-Magyar Egyesület áll. A mai Kongót bemutató fotóanyag technikai és művészi háttérét a *National Geographic*-től jól ismert megvalósítási mód jellemzi: a recenzens önkéntelenül Van Goghra vagy Reni Riefenstahl afrikai fotóira asszociál. A képek (megirigyelve a mozgófilmet) szinte mozgásban vannak, belevisznek a vagenyák különleges halászatába, a piacok nyüzsgésébe, a maszkosok tancába, a felavatás titokzatos világába...

(Lóránt Attila – Szilasi Ildikó: Kongó – *Torday Emil nyomában*, Afrikai-Magyar Egyesület, Budapest, 2010, Ára: 5990 forint)

(B. Sz.)

(szerkesztői megjegyzés: Megjelent: *Magyar Nemzet*, 2011. január 25., kedd, rövidítésekkel, az eredeti szövegezés itt visszaállítva)