

MAGYAR AFRIKA TÁRSASÁG
AFRICAN–HUNGARIAN UNION



AHU MAGYAR AFRIKA–TUDÁS TÁR
AHU HUNGARIAN AFRICA–KNOWLEDGE DATABASE

ARADI, Éva

Afrikánisztikai tanácskozás Budapesten / Africanist Meeting in Budapest

Eredeti közlés/Original publication:

Nagyvilág, 1984, 29. évf., 12. szám, 1882. old.

Elektronikus újraközlés/Electronic republication:

AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR – 000.003.589

Dátum/Date: 2019. május / May

filename: aradi_1984_AfrKonfBp

Az elektronikus újraközlést előkészítette

/The electronic republication prepared by:

B. WALLNER, Erika és/and BIERNACZKY, Szilárd

Hivatkozás erre a dokumentumra/Cite this document

ARADI, Éva: Afrikánisztikai tanácskozás Budapesten / Africanist Meeting in Budapest, *AHU MATT*, 2019, **pp. 1–4. old.**, No. 000.003.589, <http://afrikatudastar.hu>

Eredeti forrás megtalálható/The original source is available:

Közönyvtárakban / In public libraries

Megjegyzés / Note:

ellenőrzött és szerkesztett szöveg / controlled and edited text

Kulcsszavak/Key words

magyar Afrika-kutatás, beszámoló az 1984. évi budapest afrikánisztikai konferenciáról

African research in Hungary, Report on the Budapest Conference on African Studies in 1984

AZ ELSŐ MAGYAR, SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ, ELEKTRONIKUS,
ÁGAZATI SZAKMAI KÖNYV-, TANULMÁNY-, CIKK- DOKUMEN-
TUM- és ADAT-TÁR/THE FIRST HUNGARIAN FREE ELECTRONIC
SECTORAL PROFESSIONAL DATABASE FOR BOOKS, STUDIES,
COMMUNICATIONS, DOCUMENTS AND INFORMATIONS

* magyar és idegen – angol, francia, német, orosz, spanyol, olasz és szükség szerint más – nyelveken készült publikációk elektronikus könyvtára/
writings in Hungarian and foreign – English, French, German, Russian,
Spanish, Italian and other – languages

* az adattárban elhelyezett tartalmak szabad megközelítésűek, de olvasásuk vagy letöltésük regisztrációhoz kötött/the materials in the database are free but access or downloading are subject to registration

* Az Afrikai Magyar Egyesület non-profit civil szervezet, amely az oktatók, kutatók, diákok és érdeklődők számára hozta létre ezt az elektronikus adattári szolgáltatását, amelynek célja kettős, mindenekelőtt sokoldalú és gazdag anyagú ismeretekkel elősegíteni a magyar afrikanisztikai kutatásokat, illetve ismeret-igényt, másrészt feltárni az afrikai témájú hazai publikációs tevékenységet teljes dimenziójában a kezdetektől máig./The African-Hungarian Union is a non-profit organisation that has created this electronic database for lecturers, researchers, students and for those interested. The purpose of this database is twofold; on the one hand, we want to enrich the research of Hungarian Africa studies with versatile and plentiful information, on the other hand, we are planning to discover Hungarian publications with African themes in its entirety from the beginning until the present day.

AFRIKANISZTIKAI TANÁCSKOZÁS BUDAPESTEN

ARADI, Éva

Nagyvilág, 1984, 29. évf., 12. szám, 1882. old.

A Magyar Tudományos Akadémia épületében 1984 augusztusában nemzetközi tudományos tanácskozást tartottak a mai Afrika folklórjáról. Az értekezletet s az egyidejűleg megtartott rendezvénysorozatot az Eötvös Lóránd Tudományegyetem folklór tanszéke rendezte. A konferencián több mint száz, Afrikából, Amerikából és Európából érkezett szakember és mintegy ötven magyar afrikanista vett részt.

A fekete földrészt számos ország delegációja képviselte: Nigéria, Kenya, Kamerun, Etiópia, Uganda, Tanzánia, Szudán, Mozambik, Kongó, Ghána, Bissau-Guinea, Zaire és Sváziföld kutatói jöttek el a tanácskozásra, de jelen volt több közép-amerikai és egyesült államokbeli tudós is. A megnyitón Drecin József művelődési államtitkár köszöntötte a megjelenteket, hangsúlyozva annak jelentőségét, hogy Budapest két év után másodszor rendezte meg – a világon úttörőként – az afrikai folklórral foglalkozó találkozót. Majd Wolfram Ervin, az ELTE rektorhelyettese, Szabolcsi Miklós akadémikus és Voigt Vilmos, az ELTE folklór tanszékének vezetője tartott bevezető előadást. A külföldi vendégek közül az észak-amerikai Bernth Lindfors, a „Research in African Literatures” című texasi folyóirat szerkesztője beszélt az afrikai kiadványok megjelenésének nehézségeiről, a kutatások módszereinek szükségzerű változtatásáról; majd az afrikai küldöttek részéről Eno Belinga kameruni professzor mondott köszönetet a meghívásért és azért a munkáért, melyet az ELTE folklór tanszéke végez az afrikai néprajz megismertetése területén.

A konferencia az afrikai irodalommal, történelemmel, zenével, képzőművészettel, valamint a hagyományos kultúrák hatásával foglalkozó szekcióülésekkel folytatódott. Néhány igen érdekes előadás hangzott el, többek között a holland Mineke Schipper kutatóné, aki a szájhagyomány szerepéről beszélt az afrikai drámákban, nyelvészeti

és stiláris szempontból is boncolva a nigériai, kenyai és dél-afrikai színműveket. A nigériai Ropo Sekoni a joruba népmesék esztétikai analízisének néhány kérdését fejtegette, s azt, hogy a népmesék hősábrázolása hogyan alkalmazkodik a belső szerkezethez és a didaktikai célhoz. Mildred Hill-Lubin észak-amerikai egyetemi tanárnő az ismert ghánai író, Ama Ata Aidoo munkásságával foglalkozott; honfitársnője, a Karib-szigetéről származó Carole Davies a kalipszó-énekek politikai témájáról tartott előadást. A cseh Vladimír Klíma arról beszélt, hogy az ibo irodalom milyen néprajzi elemeket vett át, és általában miként őrzi a tradíciókat. Az ibo irodalommal többen foglalkoztak a konferencián, így a nigériai Chukwuma Azuonye költő-tudós, aki az elbeszélő költészet hagyományairól, valamint az indiai Raman Singh, aki Chinua Achebe nigériai író regényeiről beszélt. Az észak-amerikai Donald Cosentino a Sierra Leone-i hősi énekekről, az úgynevezett Musawo-történetekről számolt be.

A magyar afrikanisták közül Biernaczky Szilárd a folklór műfajok afrikai és európai meghatározásának különbözőségéről beszélt, s arról, milyen fontos lenne ezeket közelebb hozni egymáshoz. Füssi Nagy Géza Kelet-Afrika országainak etnikai–kulturális folyamatait vizsgálta, és kiemelte a szuahéli nyelv szerepét ezeknek az országoknak a kapcsolataiban. A kulturális események sorából kiemelkedett az MTA előcsarnokában rendezett, „Afrika a magyar könyvekben” című kiállítás; a tárlókban az Afrikával foglalkozó régi, értékes könyvek mellett az elmúlt huszonöt év afrikai népmese-gyűjteményei, regényei, versantológiai voltak láthatók. A kiállítást az Európa Könyvkiadó afrikai szerkesztője, Karig Sára nyitotta meg. Záróeseményként az ELTE központi épületének aulájában a Budapesten tanuló mozambiki diákok adtak ének- és táncműsort, majd az ELTE folklór tanszékén nyílt afrikai lemez- és könyvkiállítás.