

AFRIKAI-MAGYAR EGYESÜLET
AFRICAN-HUNGARIAN UNION



AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR
AHU HUNGARIAN AFRICA-KNOWLEDGE DATABASE

SÁFRÁNY József (írta és rendezte)

Az én Afrikám, No. 19: Bagamoyo, Pemba (tévéfilm),

időtartam: 15 perc

(My Africa, no 19: Bagamoyo, Pemba, tv-film, duration: 15 minutes)

Eredeti közlés/Original publication:

2007, Budapest, Magyar Televízió

Elektronikus újraközlés/Electronic republication:

AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR – 000.000.761

Dátum/Date: 2014. április 12. / April 12.

Az elektronikus újraközlést előkészítette

/The electronic republication prepared by:

B. WALLNER, Erika és/and BIERNACZKY, Szilárd

Hivatkozás erre a dokumentumra/Cite this document

SÁFRÁNY József (írta és rendezte): Az én Afrikám No. 19: Bagamoyo, Pemba (tévéfilm), *AHU MATT*, 2014, **pp. 1–4. old.**, No. 000.000.761, <http://afrikatudastar.hu>

Eredeti forrás megtalálható/The original source is available:

DVD dokumentum az Afrikai Kutatási és Kiadási Program Archívumában

Megjegyzés / Note:

A film az Afrikai Tudástárban a szerző-rendező engedélyével került elhelyezésre / The film has been deposited in the Africa Database on the author-filmmaker's permission

Kulcsszavak/Key words

magyar Afrika-kutatás, Sáfrány József tévéfilmsorozata, tizenkilencedik rész: Bagamoyo kikötő összedülőben, valaha fejlett kereskedelmi központ, rabszolga- és elefántcsont-kereskedelem, innen indultak az expedíciók, Teleki Sámul is, Afrikába, Pangani, arabon barlangok, Jomo Kenyatta is itt

bujkált a Mau-Mau mozgalom idején, Tanga kikötő, Pemba korallsziget, 25 település, halászat és szegfűszeg-teremelés (6 millió szegfűszeg-fa), Chake-chake központi helység, dau hajóépítő mester

African research in Hungary, TV film series by József Sáfrány, nineteenth part: Bagamoyo port eroded, ever developed commercial center, slave- and ivory-trade, expeditions were launched from (Samuel Teleki also) to Africa, Pangani, araboni caves, Jomo Kenyatta also in hiding during the Mau Mau movement, Tanga port, Pemas as coral island, 25 settlements, fishing and clove production (6 million clove-tree), Chake-cheka central settlement, dau boat builder

 AZ ELSŐ MAGYAR, SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ, ELEKTRONIKUS, ÁGAZATI SZAKMAI KÖNYV-, TANULMÁNY-, CIKK- DOKUMENTUM- és ADAT-TÁR/THE FIRST HUNGARIAN FREE ELECTRONIC SECTORAL PROFESSIONAL DATABASE FOR BOOKS, STUDIES, COMMUNICATIONS, DOCUMENTS AND INFORMATIONS

* magyar és idegen – angol, francia, német, orosz, spanyol, olasz és szükség szerint más – nyelveken készült publikációk elektronikus könyvtára/writings in Hungarian and foreign – English, French, German, Russian, Spanish, Italian and other – languages

* az adattárban elhelyezett tartalmak szabad megközelítésűek, de olvasásuk vagy letöltésük regisztrációhoz kötött/the materials in the database are free but access or downloading are subject to registration

* Az Afrikai Magyar Egyesület non-profit civil szervezet, amely az oktatók, kutatók, diákok és érdeklődők számára hozta létre ezt az elektronikus adattári szolgáltatását, amelynek célja kettős, mindenekelőtt sokoldalú és gazdag anyagú ismeretekkel elősegíteni a magyar afrikánisztikai kutatásokat, illetve ismeret-igényt, másrészt feltárni az afrikai témájú hazai publikációs tevékenységet teljes dimenziójában a kezdetektől máig./The African-Hungarian Union is a non-profit organisation that has created this electronic database for lecturers, researchers, students and for those interested. The purpose of this database is twofold; on the one hand, we want to enrich the research of Hungarian Africa studies with versatile and plentiful information, on the other hand, we are planning to discover Hungarian publications with African themes in its entirety from the beginning until the present day.

AZ ÉN AFRIKÁM, NO 19: Bagamoyo, Pemba

SÁFRÁNY József (írta és rendezte)

KOLOFON

Narrátor: Gaskó Balázs

Szerkesztő: Juhász Árpád, Régi Tamás, Gábris Gyula, Vojnits András

Zenei szerkesztő: Herczeg László

Főcím: Berta Enikő, Buda János

Hangmérnök: Kertes Ferenc

a rendező munkatársa: Sófalvi Kiss Csaba

operatőr: Sáfrány József, Régi Tamás és Lerner János

vágó: Farkas Éva

Gyártásvezető: Adamcsik Erzsébet

Írta és rendezte: Sáfrány József

Budapest

Magyar Televízió Kulturális Főszerkesztősége

2007

TARTALOM

Az én Afrikám, No. 19: Bagamoyo, Pemba

Bagamoyo a zanzibári szultanátus kontinentális kikötője volt, ide gyűjtötték az Afrika belsejéből elrabolt embertömegeket, itt szelektálták és adták tovább az arab, a távol-keleti és az amerikai vevőknek.

A város széli igénytelen kis anglikán templom még a zanzibári uralom idején épült, már akkor nagy volt az európaiak nyüzsgése errefelé. A bejárat fölött kis tábla hirdeti: „Trough this door dr. David Livingstone passed”. Már holtan. Innen szállították a Westminsterbe.

A németek 1887-ben foglalták el, betiltották a rabszolga-kereskedelmet, és széleskörű építkezésekbe fogtak, kinevezvén a helyet Tanganyika gyarmatuk fővárosává. Egészen addig, amíg a kikötő fel nem iszapolódott, ekkor áttették a fővárost mai helyére, Dar es Salaamba.

Bagamoyo azóta haldoklik. Dülögetnek összefele a jókora német paloták, templomok, pusztulnak a fasorok, a széles promenádok, de még a korábbi szuahéli házak is. Rom hátán rom.

Jobb is innen továbbhajózni Pemba szigetére. Pemba vagy 70 km hosszú és 25 km széles, gyönyörű szép korallsziget. A vitorlás, ez a fából készült dau, jó 20 óras billegés után éri el a célul kiválasztott helyet.

Huszonhárom település van a szigeten, az emberek halászatból és szegfűszeg termelésből élnek. Zanzibárt ismeri a világ, mint e fűszer fő termőhelyét, pedig ez az már rég csak idegenforgalmára támaszkodik. A világtermelés legalább harmada viszont Pembáról kerül ki.

Chake Chake város a székhely, van benne mecset, ahogy illik, meg néhány, a hajdani NDK által épített lakótelep. Otthon sem vált be, itt mégannyira sem, dülnek is össze szorgalmasan.

A házak többsége persze nem vacak betonból, hanem szépséges korallsziklákból épül, ezzel az anyaggal dolgozik a mészégető is, hála istennek, még kisipari módszerekkel.

A dau készítő mester sem gyárban csinálja a vízi járműveket, hanem saját kezűleg, az összetartó szögeket is maga kovácsolja.