

AFRIKAI-MAGYAR EGYESÜLET
AFRICAN-HUNGARIAN UNION



AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR
AHU HUNGARIAN AFRICA-KNOWLEDGE DATABASE

SÁFRÁNY József (írta és rendezte)

Az én Afrikám, No. 18: Dar es Salaam, Zanzibar (tévéfilm),

időtartam: 15 perc

(My Africa, no 18: Dar es Salaam, Zanzibar, tv-film, duration: 15 minutes)

Eredeti közlés/Original publication:

2007, Budapest, Magyar Televízió

Elektronikus újraközlés/Electronic republication:

AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR – 000.000.760

Dátum/Date: 2014. április 12. / April 12.

Az elektronikus újraközlést előkészítette

/The electronic republication prepared by:

B. WALLNER, Erika és/and BIERNACZKY, Szilárd

Hivatkozás erre a dokumentumra/Cite this document

SÁFRÁNY József (írta és rendezte): Az én Afrikám No. 18: Dar es Salaam, Zanzibar (tévéfilm), *AHU MATT*, 2014, **pp. 1–4. old.**, No. 000.000.760, <http://afrikatudastar.hu>

Eredeti forrás megtalálható/The original source is available:

DVD dokumentum az Afrikai Kutatási és Kiadási Program Archívumában

Megjegyzés / Note:

A film az Afrikai Tudástárban a szerző-rendező engedélyével került elhelyezésre / The film has been deposited in the Africa Database on the author-filmmaker's permission

Kulcsszavak/Key words

magyar Afrika-kutatás, Sáfrány József tévéfilmsorozata, tizennyolcadik rész: Dar es Salaam, Szaid Madzsib szultán kezdi építeni 1862-ben, 2,5 millió lakos 1960 körül, a város mai élete, saslik jól megfűszerezve, cukornádlé, komphajó Zanzibár felé (a sziget neve: Unguja!), dau a hagyományos

vitortlás fahajó, az öreg erőd, a Csodák palotája, a rabszolgapiac épülete, Livingstone szobra, óriásteknősök

African research in Hungary, TV film series by József Sáfrány, eighteenth part: Dar es Salaam, Sultan Said Madjib wiil start to build in 1862, 2.4 million habitants about 1960, today's life of the town, well-spiced kebabs, cane juice, ferry to Zanzibar (the name of the island: Unguja!), dau the traditional wooden sailing boat, the old fort, building of the slave market, Livingstone statue, giant tortoises

 AZ ELSŐ MAGYAR, SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ, ELEKTRONIKUS, ÁGAZATI SZAKMAI KÖNYV-, TANULMÁNY-, CIKK- DOKUMENTUM- és ADAT-TÁR/THE FIRST HUNGARIAN FREE ELECTRONIC SECTORAL PROFESSIONAL DATABASE FOR BOOKS, STUDIES, COMMUNICATIONS, DOCUMENTS AND INFORMATIONS

* magyar és idegen – angol, francia, német, orosz, spanyol, olasz és szükség szerint más – nyelveken készült publikációk elektronikus könyvtára/writings in Hungarian and foreign – English, French, German, Russian, Spanish, Italian and other – languages

* az adattárban elhelyezett tartalmak szabad megközelítésűek, de olvasásuk vagy letöltésük regisztrációhoz kötött/the materials in the database are free but access or downloading are subject to registration

* Az Afrikai Magyar Egyesület non-profit civil szervezet, amely az oktatók, kutatók, diákok és érdeklődők számára hozta létre ezt az elektronikus adattári szolgáltatását, amelynek célja kettős, mindenekelőtt sokoldalú és gazdag anyagú ismeretekkel elősegíteni a magyar afrikanisztikai kutatásokat, illetve ismeret-igényt, másrészt feltárni az afrikai témájú hazai publikációs tevékenységet teljes dimenziójában a kezdetektől máig./The African-Hungarian Union is a non-profit organisation that has created this electronic database for lecturers, researchers, students and for those interested. The purpose of this database is twofold; on the one hand, we want to enrich the research of Hungarian Africa studies with versatile and plentiful information, on the other hand, we are planning to discover Hungarian publications with African themes in its entirety from the beginning until the present day.

AZ ÉN AFRIKÁM, NO 18: Dar es Salaam, Zanzibar

SÁFRÁNY József (írta és rendezte)

KOLOFON

Narrátor: Gaskó Balázs

Szerkesztő: Juhász Árpád, Régi Tamás, Gábris Gyula, Vojnits András

Zenei szerkesztő: Herczeg László

Főcím: Berta Enikő, Buda János

Hangmérnök: Kertes Ferenc

a rendező munkatársa: Sófalvi Kiss Csaba

operatőr: Sáfrány József, Régi Tamás és Lerner János

vágó: Farkas Éva

Gyártásvezető: Adamcsik Erzsébet

Írta és rendezte: Sáfrány József

Budapest

Magyar Televízió Kulturális Főszerkesztősége

2007

TARTALOM

Az én Afrikám, No. 18: Dar es Salaam, Zanzibar

Dar es Salaam nem tartozik Afrika legszebb városai közé, szép várost találni ezen a kontinensen vajmi nehéz. Az álmos kis halászfalut Szaíd Madzsid, zanzibári szultán kezdte kiépíteni kikötővárossá 1862-ben, mikor az addigi szárazföldi kikötő, Bagamoyo feliszapolódott.

1888 után a németek tették rá kezüket (templomaikat, középületeiket elfoglalták), 1918 után meg az angolok. Hatalmas, színes kavalkád az egész, a forgalom szinte áttekinthetetlen, a felhőkarcolók alatt sárkunyhók, európai ruházatú bankárok mellett törzsi viseletű maszájok, keresztény és hindu templomok, mecsetek követik egymást. Minden épül, mindent átépítenek, készülnek az új utak, új kikötő.

Az új kikötőből indul Zanzibár szigetére a komphajó, nem rég vették valahonnan használtan, a feliratok még görög nyelvűek.

Kevesen tudják, hogy Zanzibár csak a főváros neve, a szigetet megát Unguja-nak hívják. A földkerekség egyik legszebb üdülőhelye. A hófehér korallhomok szinte vakít, mindent áthat a szegfűszeg és a kókuszolaj illata.

A sziget korábban másról volt híres. Az ománi eredetű arabok foglalták el először, jöttek utánuk a portugálok, aztán megint az arabok. Kialakították saját kis szultanátusukat, és egyúttal Afrika keleti partjának legnagyobb mérvű rabszolga-kereskedelmét.

Livingstone pont innen indult harcolni eme üzletág ellen – a szultán fermánjával fölszerelve!

Itt minden összeolvad. Az arabok, a bantuk, a fehérek, a perzsák, meg még ki tudja, kiknek a keveredéséből alakult ki ez a sajátos kultúra és nyelv, amit szuahélinek neveznek.