

AFRIKAI-MAGYAR EGYESÜLET
AFRICAN-HUNGARIAN UNION



AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR
AHU HUNGARIAN AFRICA-KNOWLEDGE DATABASE

SÁFRÁNY József (írta és rendezte)

Az én Afrikám, No 4: Maputo, Inhambane (tévéfilm), időtartam: 15 perc
(My Africa, No 4: Maputo, Inhambane, tv-film, duration: 15 minutes)

Eredeti közlés/Original publication:

2007, Budapest, Magyar Televízió

Elektronikus újraközlés/Electronic republication:

AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR – 000.000.746

Dátum/Date: 2014. március 24. / March 24.

Az elektronikus újraközlést előkészítette

/The electronic republication prepared by:

B. WALLNER, Erika és/and BIERNACZKY, Szilárd

Hivatkozás erre a dokumentumra/Cite this document

SÁFRÁNY József (írta és rendezte): Az én Afrikám, No. 4: Maputo, Inhambane (tévéfilm), AHU MATT, 2014, **pp. 1–4. old.**, No. 000.000.746,
<http://afrikatudastar.hu>

Eredeti forrás megtalálható/The original source is available:

DVD dokumentum az Afrikai Kutatási és Kiadási Program Archívumában

Megjegyzés / Note:

A film az Afrikai Tudástárban a szerző-rendező engedélyével került elhelyezésre / The film has been deposited in the Africa Database on the author-filmmaker's permission

Kulcsszavak/Key words

magyar Afrika-kutatás, Sáfrány József tévéfilmsorozata, negyedik rész, Dél-Afrikából Mozambikba, Maputo és környéke, a tengerparti üdülőhelyek: Xai Xai és Inhambane városa, pénz kellene a 25 éves polgárháború következményeinek eltüntetéséhez

African research in Hungary, TV film series by József Sáfrány, fourth part,

From South Africa to Mozambique, Maputo and surroundings, coastal resorts: Xai Xai and Inhambane city, money should the 25-year civil war consequences disappear

AZ ELSŐ MAGYAR, SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ, ELEKTRONIKUS, ÁGAZATI SZAKMAI KÖNYV-, TANULMÁNY-, CIKK- DOKUMENTUM- és ADAT-TÁR/THE FIRST HUNGARIAN FREE ELECTRONIC SECTORAL PROFESSIONAL DATABASE FOR BOOKS, STUDIES, COMMUNICATIONS, DOCUMENTS AND INFORMATIONS

* magyar és idegen – angol, francia, német, orosz, spanyol, olasz és szükség szerint más – nyelveken készült publikációk elektronikus könyvtára/writings in Hungarian and foreign – English, French, German, Russian, Spanish, Italian and other – languages

* az adattárban elhelyezett tartalmak szabad megközelítésűek, de olvasásuk vagy letöltésük regisztrációhoz kötött/the materials in the database are free but access or downloading are subject to registration

* Az Afrikai Magyar Egyesület non-profit civil szervezet, amely az oktatók, kutatók, diákok és érdeklődők számára hozta létre ezt az elektronikus adattári szolgáltatását, amelynek célja kettős, mindenekelőtt sokoldalú és gazdag anyagú ismeretekkel elősegíteni a magyar afrikánisztikai kutatásokat, illetve ismeret-igényt, másrészt feltárni az afrikai témájú hazai publikációs tevékenységet teljes dimenziójában a kezdetektől máig./The African-Hungarian Union is a non-profit organisation that has created this electronic database for lecturers, researchers, students and for those interested. The purpose of this database is twofold; on the one hand, we want to enrich the research of Hungarian Africa studies with versatile and plentiful information, on the other hand, we are planning to discover Hungarian publications with African themes in its entirety from the beginning until the present day.

AZ ÉN AFRIKÁM, NO 4: Maputo, Inhambane

SÁFRÁNY József (írta és rendezte)

KOLOFON

Narrátor: Gaskó Balázs

Szerkesztő: Juhász Árpád, Régi Tamás, Gábris Gyula, Vojnits András

Zenei szerkesztő: Herczeg László

Főcím: Berta Enikő, Buda János

Hangmérnök: Kertes Ferenc

a rendező munkatársa: Sófalvi Kiss Csaba

operatőr: Sáfrány József, Régi Tamás és Lerner János

vágó: Farkas Éva

Gyártásvezető: Adamcsik Erzsébet

Írta és rendezte: Sáfrány József

Budapest

Magyar Televízió Kulturális Főszerkesztősége

2007

TARTALOM

Az én Afrikám, No. 4. Maputo, Inhambane

A határátkelő Dél-Afrika és Mozambik között olyan, mint a nevezetes vasfüggöny volt valaha Európában. Vagy még olyanabb, csak itt nem a kommunista hatalom, hanem az azt veszélyeztető apartheid

rendszer létesítette védelmi célból az ideológiai és a fegyveres behatolás ellen.

Maputo – leánykori nevén Lorencó Marques – voltaképpen egy élhető portugál város volt, aztán afrikanizálódott. Ma is naponta több ezren költöznek a jobb élet reményében ide.

A főtéren Samora Machel, a „mozambiki Fidel Castro” mutatja az utat a népnek, de az már nem arra megy. A 25 évig tartó polgárháború nyomai inkább vidéken látszanak, de a tengerparti ideális üdülőhelyeken, mint Xai Xai és Inhambane városa, egyre több a külföldi turista, akik nem mennek olyan helyre pihenni, ahol nincs béke és biztonság.

Inhambane vasútállomásán egy öreg gőzös pózol a síneken, amelyek nem vezetnek sehová. A Világ még nem adott pénzt a helyreállításához, anélkül meg Mozambikban nem épül semmi.