

MAGYAR AFRIKA TÁRSASÁG
AFRICAN-HUNGARIAN UNION



AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR
AHU HUNGARIAN AFRICA-KNOWLEDGE DATABASE

BIERNACZKY Szilárd munkássága /
Bibliography by Szilárd BIERNACZKY (1944)

Eredeti közlés/Original publication:

kézirat / manuscript

Elektronikus közlés/Electronic publication:

AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR – 000.000.186

Dátum/Date: 2014. március 16. / March 16.

Ezt az információt közlésre előkészítette

/This information prepared for publication by:

B. WALLNER, Erika és/and BIERNACZKY, Szilárd

Hivatkozás erre a dokumentumra/Cite this document

BIERNACZKY Szilárd munkássága, *AHU MATT*, 2013, **pp. 1–35. old.**, No. 000.000.186, <http://afrikatudastar.hu>

Eredeti forrás megtalálható/The original source is available:

az Afrikai Kutatási és Kiadási Program archívumában / in Archive of the African Research and Publication Program (Érd)

Megjegyzés / Note:

ellenőrzött és szerkesztett szöveg / controlled and edited text

Kulcsszavak/Key words

Magyar Afrika-kutatás, Biernaczky Szilárd munkásságának témái: afrikai folklór, afrikai szóbeli történelem, afrikai folklór műfajok mint a hősi eposzok, mesék, lírai költészet, szólások elemzése, folklór az afrikai írott irodalomban, afrikai hagyományos zene, az afrikai színhagyományok Magyarországon, a magyar afrikanisztika tudománytörténete, magyar Afrika tudástár, hagyományos afrikai zene

Hungarian African research, research topics of Szilárd Biernaczky's works: African folklore, African Oral History, African folklore genres as heroic epic, folktale, lyrical poetry, proverbiums and idioms and their analysis, folklore in African written literature, African oral traditions in Hungary, hiAfrican research in Hungary, Hungarian African knowledge base, traditional African music

AZ ELSŐ MAGYAR, SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ, ELEKTRONIKUS, ÁGAZATI SZAKMAI KÖNYV-, TANULMÁNY-, CIKK- DOKUMENTUM- és ADAT-TÁR/THE FIRST HUNGARIAN FREE ELECTRONIC SECTORAL PROFESSIONAL DATABASE FOR BOOKS, STUDIES, COMMUNICATIONS, DOCUMENTS AND INFORMATIONS

* magyar és idegen – angol, francia, német, orosz, spanyol, olasz és szükség szerint más – nyelveken készült publikációk elektronikus könyvtára / writings in Hungarian and foreign – English, French, German, Russian, Spanish, Italian and other – languages

* az adattárban elhelyezett tartalmak szabad megközelítésűek, de olvasásuk vagy letöltésük regisztrációhoz kötött/the materials in the database are free but access or downloading are subject to registration

* Az Afrikai Magyar Egyesület non-profit civil szervezet, amely az oktatók, kutatók, diákok és érdeklődők számára hozta létre ezt az elektronikus adattári szolgáltatását, amelynek célja kettős, mindenekelőtt sokoldalú és gazdag anyagú ismeretekkel elősegíteni a magyar afrikánisztikai kutatásokat, illetve ismeretigényt, másrészt feltárni az afrikai témájú hazai publikációs tevékenységet teljes dimenziójában a kezdetektől máig./The African-Hungarian Union is a non-profit organisation that has created this electronic database for lecturers, researchers, students and for those interested. The purpose of this database is twofold; on the one hand, we want to enrich the research of Hungarian Africa studies with versatile and plentiful information, on the other hand, we are planning to discover Hungarian publications with African themes in its entirety from the beginning until the present day.

BIERNACZKY Szilárd munkássága
/ Bibliography of Szilárd BIERNACZKY
(1944)

(*A szerkesztő jegyzete / A note by the Editor*: a lista csak az afrikai tematikájú publikációkat tartalmazza / The list includes only the publications in African studies)

Tanulmányok / Közlemények / Kritikák / Lexikoncikkek // Studies and Articles / Communications / Criticism / Encyclopedia articles

- 1970 Abszurdítások, avagy a beatról. Széljegyzetek Maróthy János vitatartáshoz (Absurdities or about the Pop Music. Notes on János Maróthy's Polemical Essay), *Muzsika*, 3, pp. 6–8. old.
- 1971 Népzene és primitív zene. Roberto Leydi: La musica dei primitivi (Folk Music and Primitive Music), *Parlando*, No. 2, pp 22–24. old. (ism./rev.)
- 1976 Van-e afrikai népmese? (Is there such a Thing as African “Tales?”), *Ethnographia*, LXXXVII, No. 4, pp. 573–587.
- 1977 Világirodalmi Lexikon (Encyclopaedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 5. kötet (Vol. 5), IM–KAMB, *címsszavak-entries*: kabil irodalom/literature (840–841), kamba irodalom/literature (894).
- 1977 Fekete Afrika zenéjéből (From the Music of Black Africa), rádiósorozat programfüzete (program booklet of a radio lecture series), Budapest, *Hungarian Radio*, pp 19 old.
- 1978 Neoetnologizmus az „európai” művészetekben (Neoethnologism in “European” Arts), in: *Folklór – Társadalom – Művészetek* 4–5, pp. 10–18. old.
- 1978 Fekete Afrika zenéjéből (From the Music of Black Africa), *Rádióújság*, XXIII, 11, p 3. old.
- 1979 How many Historical Models of the Communication System of Tales?, in: *Artes Populares* (Budapest) 4–5, pp 49–82. old.
- 1979 Világirodalmi Lexikon (Encyclopaedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 6. kötet / Vol. 6, KAMC–LANE, *címsszavak-entries*: koin irodalom/literature (396–398), kongó iroda-

- lom/literature (506–508), (ba)kuba irodalom/literature (744), (gi)kuju irodalom/literature (755–757), lamba irodalom/literature (883–884),
- 1980 Az egyéniségkutatás szerepe a fekete afrikai folklórban (Research on talented informants in Black African folklore), *Előzmények és tervek a Folklore Tanszékről* (Budapest) No. 11, pp. 1–37. old.
- 1980 Törzs vagy „nemzet” (Tribe or „Nation”), *Élet és Irodalom*, okt. 11, 2. old.
- 1980 Messzi népek magyar kutatói I–II. (Hungarian researchers of distant peoples), szerk/ed.: Bodrogi Tibor, *Világosság*, 6, pp. 390–392. old. (ism./rev.)
- 1982 Bodrogi Tibor: Törzsi művészet (Tribal art), *Kritika*, 5, pp 38. old. (ism./rev.)
- 1982 Maszai irodalom (Masai literature), *Afrikanisztikai Hírek*, 1. évf., 2. szám, márc. 24., pp 10–13. old.
- 1982 Hogyan gyűjtsünk folklórt a hazánkban tartózkodó afrikaiaktól? (How to collect Folklore from Africans studying in Hungary?), *Előzmények és tervek a Folklore tanszékről* (Budapest), No. 54 (ELTE BTK Folklore Zanszék), pp. 13 old.
- 1982 Kísérlet az afrikai folklórszöveg és folklórzene témakörébe vágó publikációk... komplex bibliográfiai feldolgozására (Attempt... at a Complex Bibliographic Organization of Publications on African Folklore Texts and Folk Music), *Előzmények és tervek a Folklór tanszékről* (Budapest), No. 55, (ELTE BTK Folklore Zanszék) pp. 10. old.
- 1982 Világirodalmi Lexikon (Encyclopaedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 7. kötet/Vol. 7, LANF–MARG, *cím-szavak/entries*: lega irodalom/literature (128–129), Liandja eposz/epic (262), lobi irodalom/literature (359–360), Lotus folyóirat/Journal (411), (ba)luba irodalom/literature (430–432), lulua (luluwa) irodalom/literature (460), (ba)lunda irodalom/literature (463–464).
- 1982 Világirodalmi Lexikon (Encyclopaedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 8. kötet/Vol. 8, MARI–MY, *cím-szavak/entries*: maszai irodalom/literature (112–113), Mba eposz/epic (fang) (169–170), (a)mbundu irodalom/literature (171–172), meru irodalom/literature (271), mongo(-nkundo) irodalom/literature (529–530), (Da) Monzon eposz/epic (574), moszi iroda-

- lom/literature (624), mvet énekes/mvet singer (772–773), Mwindo eposz/epic (nyanga) (773–774).
- 1983 (1984) Aaron C.Hodza – George Fortune: Shona Praise Poetry, *Afrikanisztikai Hírek*, 2. évf., 4. szám, március, pp. 2–22. old. (ism./rev.)
- 1983 Tervek és elképzelések a The Bulletin of the IAOLA – Bulletin de l’AIOLOA szakmai tájékoztató és folyóirat profiljának kialakítására (Plans and concepts for the profile of the journal The Bulletin of the IAOLA), *Afrikanisztikai Hírek*, 2. évf., 5. szám, pp. 1–8. old.
- 1983 Beszámoló az afrikanisztikai kutatásokról: 1981. október – 1982. december (Report of the research on African studies: october 1981 – decembre 1982), *Afrikanisztikai Hírek*, 2. évf., 6. szám, május, pp 3–5. old.
- 1983 (1984) Gál Tamás: Mit kell tudni trópusi Afrikáról (What you need to know about tropical Africa), *Afrikanisztikai Hírek*, II, 6., május, pp 16–19. old. (ism./rev)
- 1983 (1984) Chinua Achebe: Széthulló világ (Things Fall Apart), *Afrikanisztikai Hírek*, II, 6., május, pp 20–22. old. (ism./rev.)
- 1983 (1984) Krizsán László: Magyar László (Ladislaus Magyar), *Afrikanisztikai Hírek*, II, 6., május, pp 25–29. old. (ism./rev)
- 1983 (1984) Balázs Dénes: Bozóttaxival Madagaszkáron (With scrug taxi in Madagascar), *Afrikanisztikai Hírek*, II, 6., május, pp 29–32. old. (ism./rev)
- 1983 (1984) Apáti Sándor: Angola, Múlt, Jelen, Jövő (Angola: past, present, future), *Afrikanisztikai Hírek*, II, 6., május, pp 32–34. old. (ism./rev)
- 1983 (1984) Árkus István: Rhodésia-Zimbabwe, *Afrikanisztikai Hírek*, II, 6., május, pp 35. old. (ism./rev)
- 1983 (1984) Jean Suret-Canale: A néger-kereskedelemtől a neokolonializmusig (From the Negro-trade to the neocolonialism), *Afrikanisztikai Hírek*, II, 6., május, pp 35–36. old. (ism./rev)
- 1983 (1984) Hósi epika Fekete-Afrikában (Heroic Epic in Black Africa), *Afrikanisztikai Hírek*, 2. évf., 7–8. szám, pp 3–33. old.
- 1983 (1984) Folklor az afrikai irodalomban. Megjegyzések Chinua Achebe: Széthulló világ c. regénye kapcsán (Folklore in African Literature. Notes on Chinua Achebe’s Thing Fall Apart), *Afrikanisztikai Hírek*, 2. évf., 12. szám, december, pp 3–14. old.
- 1983 (1984) A Sundjata eposz felfedezésének útja – Frobeniustól napjainkig (The Discovery of the Sunjata Epic – from Frobenius to the

- Present), *Afrikanisztikai Hírek*, 2. évf., 12. szám, december, pp 15–25. old.
- 1983 Colloque international “Folklore en Afrique d’aujourd’hui”, *Écriture française dans le monde*, Vol. 5, nos 1 et 2, pp 49–52. old.
- 1984 Folklór a mai Afrikában (Folklore in Africa Today), *Ethnographia*, 95. évf., 2. szám, pp 335–339. old.
- 1984 Folklore in Africa Today, *Current Anthropology*, Vol. 25, No. 2, April, pp 214–216. old.
- 1984 (1985) African Research Program at the Department of Folklore (1981–1984), *Africana/Budapest*, No. 1, pp 102–105. old.
- 1984 A szerkesztő bevezető jegyzete (magyar, angol és francia nyelven) (Introductory Note by the Editor, in Hungarian, English and French), in: *Folklore in Africa Today*, Proceedings, pp V–XXII. old.
- 1984 Proposal for a system of columns of the “Newsletter” – Proposition pour les rubriques du “Bulletin”, in: *Folklore in Africa Today*, Proceedings, pp. LXXIII–LXXXIII. old.
- 1984 The African Heroic Epic Exists, in: Szilárd Biernaczky ed.: *Folklore in Africa Today – Folklore en Afrique d’aujourd’hui*, Proceedings of the International Workshop – Actes du colloque international, Budapest, 1–4, XI, 1982, Proceedings, Vol. I, Budapest, ELTE BTK – Folklore Tanszék – Afrikai Kutatási Program, pp 221–234. old.
- 1984 Analytical Hints for the Coordination of African Folklore Bibliographies, in: Szilárd Biernaczky ed.: *Folklore in Africa Today – Folklore en Afrique d’aujourd’hui*, Proceedings of the International Workshop – Actes du colloque international, Budapest, 1–4, XI, 1982, Proceedings, Vol. I, Budapest, ELTE BTK – Folklore Tanszék – Afrikai Kutatási Program, pp 593–600. old.
- 1984 Proposals for an African Folklore Encyclopedia (Specimen: Nyanga Literature), in: Szilárd Biernaczky ed.: *Folklore in Africa Today – Folklore en Afrique d’aujourd’hui*, Proceedings of the International Workshop – Actes du colloque international, Budapest, 1–4, XI, 1982, Proceedings, Vol. I, Budapest, ELTE BTK – Folklore Tanszék – Afrikai Kutatási Program, pp 601–612. old.
- 1984 Proposal for the Production of Records of African Oral Literature Materials, in: Szilárd Biernaczky ed.: *Folklore in Africa Today – Folklore en Afrique d’aujourd’hui*, Proceedings of the International Workshop – Actes du colloque international, Budapest, 1–4,

- XI, 1982, Proceedings, Vol. I, Budapest, ELTE BTK – Folklore Tanszék – Afrikai Kutatási Program, pp 613–618. old.
- m. s. (1984) On African Oral Literature Genres, *The IAOLA Newsletter – Bulletin de l'AILOA*, Vol. 1, pp 10–20. old.
- 1984 Világirodalmi Lexikon (Encyclopaedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 9. kötet/Vol. 9, N–O, *címszavak/entries*: nago irodalom/literature (27), nandi irodalom/literature (58), ndebele irodalom/literature (127–128), négritude (társszerzőkkel/with co-authors, 143–150), ngonni irodalom/literature (285–286), Nigéria irodalma (Literature of Nigeria) (322–326), Niger irodalma (Literature of Niger) (326–327), nszenga irodalom/literature (442–443), nuba irodalom/literature (444–445), nyanga irodalom/literature (459–460), nyakjusza irodalom/literature (457–458), nyiha irodalom/ literature (507–508), nzakara irodalom/literature (523–524), nzima irodalom/literature (524–525), onitshai piac irodalma/Onitscha Market Literature (663–664), oriki (702–703), ovambo irodalom/literature (827–828), *szervezői címszavak/entries on Authors*: Naigizaki, J. V. Savério (37–38), Ndawo, Henry (127), Ngugi wa Thiong'o (286–287), Njau, Rebecca (358), Nkosi, Lewis (359), Nkrumah, F. N. (360–361), Nokan, Charles (377–378), Noronhe, Rui de (401), Ntuli, D. B. Z. (443), Nkwankwo, Nkem (456–457), Nwapa, Flora (457), Nxumalo, J. K. (457), Nyembezi, C. L. S. (501–502), Nyerere, J. K. (504–505), Nzekwu, Onuora (524), Odinga, A. O. (558), Ogali, O. A. (568), Ogot, G. (571), Ogunde, H. (572), Ogunmola, E. K. (572–573), Ogunyemi, W. (573), Okai, J. A. (582), Okapku, J. O. O. (588), Osedabey, D. (761–762).
- 1984 Hans Zell – Carol Bundy – Virginia Coulon: A New Reader's Guide to African Literature, *Africana/Budapest*, 1, pp 136–138. old. (ism.(rev.))
- 1984 Cançao e musica traditional moçambicana, 1980, *Africana/Budapest*, 1, pp 138–140. old. (ism.(rev.))
- 1984 Hans Zell – Carol Bundy: The African Book World and Press, 1983, *Africana/Budapest* No. 1, pp 140–141. old. (ism.(rev.))
- 1984 (1987) Daniel P. Biebuyck: Hero and Chief. Epic Literature from the Banyanga (Zaire Republic), *The IAOLA Newsletter*, Vol. 1, pp 163–164. old. (kézirat/manuscript) (ism./rev.)

- 1984 (1987) Aaron Hodza – George Fortune: Shona Praise Poetry, *The IAOLA Newsletter*, Vol. 1, pp 170–172. old. (kézirat/manuscript) (ism./rev.)
- 1984 (1987) I.S.A.L.A. (Ife Studies in African Literature and Arts) No. 1, *The IAOLA Newsletter*, Vol. 1, pp 175–179. old. (kézirat/manuscript) (ism./rev.)
- 1984 (1987) Gerhard Kubik: Mukanda na Makisi, Circumcision School and Masks (hanglemez-records), *The IAOLA Newsletter*, Vol. 1, pp 181–183. (ism./rev.)
- 1984 (1987) Donald J. Cosentino: Defiant Maids and Stubborn Farmers. Tradition and Invention in Mende Story Performance, *The IAOLA Newsletter*, Vol. 1, pp 185–187. old. (kézirat/manuscript) (ism./rev.)
- 1985 Letter to the Editor (On the Problem of African Oral Literature), *Research in African Literatures* (Texas, USA), 16, 3, pp 469–473. old.
- 1985 How African literature is received in Hungary? (Introductory Notes to a Bibliography), in: *Africa. African Books In Hungary 1945–1984 (Folklore and Literature)*, Budapest, Hungarian Publishers' and Booksellers' Association, pp 5–26. old.
- 1985 Afrikai hagyományok és humanizmus (African traditions and Humanism), *Békemozgalmi Körkép*, Budapest, OBT, pp 16–17. old.
- 1985 Az afrikai hőseposzok felfedezése: D. T. Niane: Szungyata, az oroszlán fia (Discovery of African Heroic Epic: D. T. Niane: Sundiata), *Nagyvilág*, 30, 9, pp 1420–1421. old.
- 1985 Az afrikai hőseposz feltárása (Exploration of African heroic epic) ism./rev.: G. Innes, J. P. Clark, D. Biebuyck, A. de Rop, A. C. Hodza and G. Fortune, G. Dumestre, A. de Rop and E. Boelaert, E. C. Kotljár, *Acta Ethnographica*, 11 old. (kézirat/manuscript)
- 1985 Mese vagy előadás: az afrikai népi elbeszélés „újrafelfedezése” (Tale or performance: rediscovery of the African folk narrative form), ism./rev.: H. Scheub, P. Seitel, D. Cosentino, M. Jackson, *Acta Ethnographica*, pp. 7 old. (kézirat/manuscript)
- 1986 Vita az afrikai irodalmak önállóságáról (Discussion about the autonomy of African literature), *Nagyvilág*, 31, 8, pp 1244–1245. old.
- 1986 Folklór a mai Afrikában. Nemzetközi Afrikanisztikai konferencia Budapesten (Folklore in Africa Today. International African

- Studies Conference in Budapest, 28–31. Aug. 1984), 1984. aug. 28–31, *Ethnographia*, XCVII, 1, pp 134–136. old.
- 1986 Az epikától az afrikai orális irodalomig... Interjú Isidore Okpewhoval (From the Epic Poetry to the African Oral Literature. Interview with Isidore Okpewho), *Helikon*, 3–4, pp 172–180. old.
- 1986 Az afrikai szájhagyományok megértése felé... Interjú Clémentine Faik-Nzuyi Madiyával (Toward the Understanding of the African Oral Traditions. Interview with Clémentine Faik-Nzuyi Madiya), *Helikon*, 3–4, pp 163–172. old.
- 1986 A szavak hatalma (The Power of Words), *Élet és tudomány*, No. 4, Jan. 24, pp 114–116. old.
- 1986 Költészet, zene és társadalom a „hagyományos” Afrikában (Poetry, Music and Society in Traditional Africa), *Magyar Zene*, XXVII, 3, pp 312–332, old., XXVII, 4, pp 405–418. old.
- 1986 Folklór a mai Afrikában. Nemzetközi Afrikanisztikai konferencia Budapesten, 1984. aug. 28–31., (Folklore in Africa Today. International African Studies Conference in Budapest, 28–31. Aug. 1984), *Ethnographia*, XCVII, 1, pp 134–136. old.
- 1986 Oralitás a mai afrikai irodalmak életében (Orality in the Life of Today's African Literatures), *Helikon*, No. 3–4, pp 284–331. old.
- 1986 Afrikai irodalom és kultúra Magyarországon 1970–1984 (African Literature and Culture in Hungary 1970–1984), *Helikon*, No. 3–4, pp 461–465. old.
- 1986 Az Ifá-jóslás költészete (Poetry of Ifá Divination), *Helikon*, No. 3–4, pp 493–499. old.
- 1986 Világirodalmi Lexikon, Budapest, Akadémiai Kiadó, 10. köt./Vol. 10, P–PRAGA, *címszavak*: pedi irodalom/literature (333–334), pende irodalom/literature (359), pidgin nyelvek/languages (Fodor Istvánal) (544–545), pigmeus/pygmy (556–557), *szerzői címszavak/entries on Authors*: p'Bitek, J. P. Okot (324–325), Peters, Lenrie (with Kun Tiborral) (451), Paton, Alan Stewart (283–284), Philombe, René (with Kun Tiborral) (515–516), Plaatje, Solomon Tshekiso (607–608).
- 1986 Fekete lángok. Afrikai költészet (Black flames. African poetry), *Új Tükör*, XXIII, 46, pp 2. old. (ism./rev.)
- 1986 Az afrikai eposz felfedezése – nyolc szövegközlésről (Discovery of African Epic – on eight text publications) Gordon Innes: Kaabu and Fuladu. Historical Narratives of the Gambian Mandinka; John Pepper Clark: The Ozidi Saga; Daniel Biebuyck: Hero and Chief.

- Epic Literature from the Banyanga (Zaire Republic); Albert De Rop: Versions et Fragments de l'épopée mongo I.; Kelefa Saane: His Carrer Recounted by two Mandinka Bards; Aaron C. Hodza and George Fortune: Shona Praise Poetry; Gérard Dumestre: La geste de Ségou; Jack Goody: Une recitation du Bagré; Albert De Rop – Emil Boelaert: Versions et Fragments de l'épopée mongo Nsong'a Lianja; E. Sz. Kotljár: Eposz narodov Afriki juzsnyeje szahari, *Helikon*, 3–4, pp 506–513. old. (ism./review article)
- 1986 A. S. Gérard: African Language Literatures, *Helikon*, 3–4, pp 515–517. old. (ism./rev.)
- 1986 B. Lindfors: Early Nigerian Literature, *Helikon*, 3–4, pp 521–522. old. (ism./rev.)
- 1986 G. Finazzo: La négritude, *Helikon*, 3–4, pp 533. old. (ism./rev.)
- 1986 Harold Scheub: The Xhosa Ntsomi – Peter Seitel: See So That We May See. Performances and Interpretations of Traditional Tales from Tanzania – Donald Cosentino: Defiant Maids and Stubborn Farmers. Tradition and Invention in Mende Story Performance – Michael Jackson: Allegories of the Wilderness. Ethics and Ambiguity in Kuranko Narratives, *Helikon*, 3–4, pp 541–545. old. (ism./review article)
- 1986 A. Scheven: Swahili Proverbs, *Helikon*, 3–4, pp 556–557. old. (ism./rev.)
- 1986 S. M. Eno Belinga: L'épopée vivante du mvét au Cameroun, *Helikon*, 3–4, pp 557–560. old. (ism./rev.)
- 1986 Gerhard Kubik: Mukanda na Mukisi (hanglemez), *Helikon*, 3–4, pp 561–562. old. (ism./rev.)
- 1986 P. G. Ndiaye: Littérature africaine, *Helikon*, 34, pp 574–577. old. (ism./rev.)
- 1986 Études africaines en Europe, *Helikon*, 3–4, pp 578–579. old. (ism./rev.)
- 1986 H. Zell – C. Bundy – V. Coulon (eds): A New Reader's Guide to African Literature, *Helikon*, 3–4, pp 581–583. old. (ism./rev.)
- 1986 H. Zell – C. Bundy (eds): The African Book World and Press, *Helikon*, 3–4, pp 583–584. old. (ism./rev.)
- 1986 B. Lindfors: Research Priorities in African Literatures, *Helikon*, 3–4, pp 584–86. old. (ism./rev.)
- 1986 Y. Scheven: Bibliographies for African Studies 1980–1983, *Helikon*, 3–4, pp 5863–4,587. old. (ism./rev.)

- 1986 Biebuyck, Daniel P.: Hero and Chief. Epic Literature from the Banyanga (Zaire Republic), *Ethnographia*, 97, 2–4, pp 414–415. old. (ism./rev.)
- 1986 Hodza, Aaron C. – George Fortune (eds): Shona Praise Poetry, *Ethnographia*, XCVII, 2–4, pp 415–416. (ism./rev.)
- 1986 Cosentino, Donald: Defiant Maids and Stubborn Farmers. Tradition and Invention in Mende Story Performance, *Ethnographia*, 97, 2–4, pp 418–419. old. (ism./rev.)
- 1986 Ife Studies in African Literature and the Arts. Ed. by Oyin Ogunba, *Ethnographia*, 97, 2–4, pp 421–423. old. (ism./rev.)
- 1987 Tibor Bodrogi: On a Major Scholar – with Lessons for Culture in Hungary – La vie d’un grand savant comme enrichissement pour la culture hongroise, *Africana/Budapest* 2, pp 92–94. old. (ism./rev.)
- 1987 Folklore in Africa Today, August 28–31, 1984. An International Conference on African Studies in Budapest – Folklore en Afrique d’aujourd’hui – 28–31 août 1984, Conférence internationale d’études africaines en Budapest, *Africana/Budapest*, No. 2, pp 150–153. old.
- 1987 E. S. Kotljar: Epos narodov Afriki yujnee sahari (rec.), *Research in African Literatures* (Texas), 18, 1, 83–84. old.
- 1987 A világ fővárosai (The capitals of the world), *Új Tükör*, 24. évf., 35. szám, p. 3. old. (ism./rev.)
- 1987 Költészet és veszélytudat: Okigbo, Gergely Ágnes könyve (Poetry and hazard awareness: Okigbo, Book of Ágnes Gergely), *Új Tükör*, 24, 29, p. 2. old. (ism./rev.)
- 1987 Wangrin, a furgangos bambara (The fortunes of Wangrin), *Új Tükör*, 24, 33, p. 2. old. (ism./rev.)
- 1987 A. Scheven: Swahili Proverbs, *Africana/Budapest*, 2, pp 137–138. old. (ism./rev.)
- 1987 Y. Scheven: Bibliographies for African Studies 1980–1983, *Africana/Budapest*, 2, pp 141–142. old. (ism./rev.)
- 1987 P. Mérand – S. Dabla: Guide de littérature africaine (de langue française), *Africana/Budapest*, 2, pp 141–142. old. (ism./rev.)
- 1987 Études africaines en Europe. Bilan et inventaire, *Africana/Budapest*, 2, p. 143. old. (ism./rev.)
- 1988 Tudományközi összefogással az afrikai fejlesztés „megmentéséért”, (Interdisciplinary Cooperation to “Rescue” African Development), in: *A harmadik világ mezőgazdaságának integrált fejleszté-*

se (The Integrated Development of Third World Agriculture), Gödöllő, GATE Trópusi és Szubtrópusi Mezőgazdasági Tanszék, pp 216–221. old.

- m. s. (1988) *Zenei stílusérintkezések és változások a hagyományos Afrikában* (Musical Encounters and Changes in the Traditional Africa), pp 1–14 old.
- 1989 Les traditions de combat et les chances de faire admettre l'idée du désarmement dans l'Afrique d'aujourd'hui, in: Sz. BIER-NACZKY ed. *Désarmement: une possibilité de développement*, Budapest, Országos Béketanács, pp 131–140. old.
- 1989 La tradition orale et la littérature africaine de langue française, in: *L'identité culturelle dans les littératures de langue française*, Actes du Colloque de Pécs, ACCT – Paris; Presses de l'Université de Pécs – Pécs, pp. 173–179. old.
- 1989 *African Utopia – Anno 2089 – Utopie africaine – Anno 2089*, Budapest, ELTE TTK – Regionális Földrajzi Tanszék – Afrikai Kutatási Program, pp 14 old. (magyar, angol és francia nyelven/in Hungarian, English and French)
- 1989 Orality in African Literature Today, *Neohelicon*, XVI–2, pp 317–357. old.
- 1989 Világirodalmi Lexikon (Encyclopedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 11. köt. /Vol. 11, PRAGM–RIZZ, *címszavak*: Research in African Literatures (610), Ribas, Oscar (685–686), Rive, Richard (804).
- 1984–1985 (1990) Poetry, Music and Society in Traditional Africa, *Acta Ethnographica*, 33, 1–4., pp 45–78. old.
- 1986–1987 (1990) Music of the Shikhat and Dance Music of Tunisia (Disques Maghrebins, Santa Monica, CA, 5001), *Acta Ethnographica*, 34, 1–4, pp 453–454. old. (ism./rev.)
- 1986–1987 (1990) Mukanda na Mukisi. Angola by Gerhard Kubik (Museum Collection Berlin MC 11), *Acta Ethnographica*, 34, 1–4, pp 454–455. old. (ism./rev.)
- 1990 *Afrikai népköltészet – egyetemes folklór. Összehasonlító műfaji vizsgálatok* (African oral tradition – Universal Folklore. Comparative Genre Investigations, Doctoral Thesis, Debrecen, Lajos Kossuth University, Arts Faculty), doktori disszertáció, Debrecen, KLTE BTK Néprajzi Tanszék, 974 old./pp.

- m. s. (1991) *Shaka dicsérője* (Praise Poem of Shaka), pp 1–14. old. kézirat/manuscript (eredetileg a *VilLex* – Világirodalmi Lexikon/Encyclopaedia of World Literature – számára/for).
- m. s. (1991) *Szoto irodalom* (Sotho Literature), pp 1–13. old., kézirat/manuscript (eredetileg a *VilLex* – Világirodalmi Lexikon / Encyclopaedia of World Literature – számára/for).
- 1992 Szegu gesztája (Gesta of Segu), *VilLex*, 14. kötet, pp 213–214. old.
- 1992 Szilamaka eposz (Silamaka Epic), *VilLex*, 14. köt., pp 341–342. old.
- 1992 Szuahéli irodalom (Swahili Literature) (with Füssi Nagy Gézával / With G. Füssi Nagy), *VilLex*, 14. köt., pp 795–802. old.
- 1992 Szungyata eposz (Sundiata epic), *VilLex*, 14. köt., pp 836–838. old.
- 1992 Világirodalmi Lexikon (Encyclopedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 13. köt. Vol. 13, SF–SUZUKI *szerzői címszavak/entries on Authors*: Sowande, Josiah Sobowale, p. 403. old.
- 1992 Világirodalmi Lexikon(Encyclopedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 14. köt. /Vol. 14, SVÁB–SZY *címszavak: szan irodalom/literature* (149–150), Szegu gesztája/Gesta of Segu (213–214), Szilamaka eposz/epic (341–342), szoto irodalom/Sotho literature (with Füssi Nagy Gézával) (706), szuahéli irodalom/Swahililiterature (with Füssi Nagy Gézával) (795–802), Szungyata eposz/Sundiata Epic (836–838).
- 1993 Világirodalmi Lexikon, Budapest, Akadémiai Kiadó, 15. köt., TA–TZ *címszavak*: Tantaran ny Adriana – malgas eposz/epic (135–136), Tanzania irodalma/literature (Füssi Nagy Gézával) (138–141), Tarik al Fatah (167), Tarik al Sudan (167), temne irodalom/literature (299), tiv irodalom/literature (558–559), Togo irodalma/literature (583–584), tonga irodalom/literature (651–652), Transition (folyóirat/journal) (783), tuareg irodalom/literature (923–924), tuba irodalom/literature (925), tubu irodalom/literature (926), túlvilág irodalom: Afrika/other world literature: Africa (951–952), tumbuka irodalom/literature (957–958), Tunezia irodalma/literature (with Dévényi Kingával és Kun Tiborral) (963–964), tutszi irodalom/literature (1010–1011), *szerzői címszavak / entries on Authors*: Tabi, R. A. (10), Tinguidji, Boubacar (527), Tjokosela, Joseph Ivory Fox (560), Tracey, Hugh (753–754), Tutuola, Amos (Somogyi Györggyel) (1011–1012).

- 1993 Tantara ny adriana eto Madagascar, *VilLex*, 15. köt., pp 135–136. old.
- 1993 Tanzania irodalma (Literature of Tanzania), *VilLex*, 15. köt., pp 138–141. old.
- 1993 Togo irodalma (Literature of Togo), *VilLex*, 15. köt., pp 583–584. old.
- 1993 Tuareg irodalom (Tuareg Literature), *VilLex*, 15. köt., pp 923–924. old.
- 1993 Túlvilágirodalom (Afrika) (After-life Literature. Africa), *VilLex*, 15. köt., pp 951–952. old.
- 1993 Tunézia irodalma (Tunisian Literature) (with Dévényi Kingával és Kun Tiborral), *VilLex*, 15. köt., pp 963–964. old.
- 1993 Tutszi irodalom (Tutsi Literature), *VilLex*, 15. köt., pp 1010–1011. old.
- 1994 Oralitás és afrikai társadalom (Orality and African Society), *Studia Nova – Új tanulmányok*, I. évf., 1. szám, pp 111–122. old.
- 1994 Bodrogi Tibor életművéhez (3 dokumentum) (For the Oeuvre by Tibor Bodrogi, Three Documents), *Studia Nova – Új tanulmányok*, II. évf., 3. szám, pp 135–150. old.
- 1994 Előfeltevések az afrikai folklorizmus kutatásához (Hypotheses for a Theory of African Folklorism), in: Újváry Zoltán szerk./ed. by: *In Memoriam Sztrinkó István*, pp 467–502. old. (Folklor és Et-nográfia 85).
- 1994 Az afrikai előadói egyéniségek kutatása, in: Újváry Zoltán szerk./ed. by: *Történeti és néprajzi tanulmányok* (Historical and Ethno-graphic Studies), Debrecen, KLTE Néprajzi Tanszék, pp 263–280. old.
- 1994 Világirodalmi Lexikon (Encyclopedia of World Literature), Buda-pest, Akadémiai Kiadó, 16. köt./Vol. 16, U–VITZ címszavak: ulasimi (100), vai irodalom/literature (304), szerzői címszavak/entries on Authors: uHadi, Waseluh-Langeni (49), Ukkxone (98–99), Ulasí, Adaora Lily (100), Umeasiegbu, Rema Nna (115–116), Usuman dan Fodio (203–205), Uweys Xaaji Maxamed (269), Umar ibu Abu Bakr (114–115), Umar ibn Szaid Tall (115), Uzodinma, Edmund Chukuemeka (275), Vansina, Jan (406), Van Wyk, Cristopher (410–411), Van Zyl, Tania (411).
- 1994 Világirodalmi Lexikon (Encyclopedia of World Literature), Buda-pest, Akadémiai Kiadó, 17. köt./Vol. 17, VIE–Y szócikkek: vai irodalom/literature (304), Wakar Bagauda (hausza Krónika/Hausa

- Chronicle) (363), wakokin yabo (hausza szóbeli költészeti műfaj/Hausa oral poetic genre) (365), William Ponty iskola/school (570), yettoore (fulbe szóbeli költészeti műfaj/Hausa oral poetic genre) (719), yampeaa (asanti klándicsérő/Ashanti Clan praise poem) (709), yankamanci (hausza népi komédia/Hausa Popular Comedy Theatre) (710), *szerzői szócikkek/entries on Authors*: Vimbe, John Muir (104), Werewere Liking (486), Xuseen Aw Faarax (700), Yahya, Saad S. (701), Yako, St. J. Page (702), Yanou, Étienne (711).
- 1994 E. S. Kotljar: Eposz narodov Afriki juzsnee Szahari, *Studia Nova – Új Tanulmányok*, 2, pp 279–281. old.
- 1994 Naomi Kipuri: Oral Literature of the Masai, *Ethnographia*, 105. évf., 2. szám, 753. old. (in Hung.)
- 1994 Carol-Lems-Dworkin: African Music: A Pan-African Annotated Bibliography, *Ethnographia*, 105. évf., 2. szám, 754–755. old. (in Hung.).
- 1995 Világirodalmi Lexikon (Encyclopedia of World Literature), Budapest, Akadémiai Kiadó, 18. köt./Vol. 18, Z, *szerzői címszavak/entre on Author*: Zwelonke, D. M. (315).
- 1995 Minority Right Group szerk./ed.: Etnikumok enciklopédiája/Encyclopedia of minorities, *Studia Nova – Új Tanulmányok*, 3, pp 354–357. old. (ism./rev.)
- 1995 J. Argyle – E. Preston White ed.: Social System and Tradition in Southern Africa, *Studia Nova – Új Tanulmányok*, 3, pp 357–359. old. (ism./rev.)
- 1995 Thomas A. Hale: Scribe, Griot, and Novelist, Narrative Interpreters of the Songhay Empire, *Studia Nova – Új Tanulmányok*, I, 2, pp 285–289. old. (ism./rev.)
- 1995 Az afrikai szájhagyományok kutatása a portugál nyelv érvényesülési területén (Research on African Oral Tradition in the Lusophon Linguistic Area), in: szerk./ed. by István Rákóczi: *Miscellanea Rosae*. Tanulmányok Rózsa Zoltán tiszteletére (Zoltán Rózsa Festschrift), Budapest, Mundus Kiadó, pp 165–176. old.
- 1995 A folklór mint irodalom. Előtanulmányok egy afrikai folklórenciklopédiához (Folklore as Literature. Hypotheses for an Encyclopedia of African Folklore), in: szerk./ed. by A. Beke – Sz. Biernaczky – É. Bogdán – Gy. Pápai Szabó: *Sokágú életfa*. Szíj Rezső emlékkönyv (Many-branched Tree of Life. Szíj Rezső Festschrift), Budapest, Mundus Kiadó, pp 229–273. old.

- 1995 Towards a Comprehensive History of African Literature (Comments on the book *Koloniale Mythen – Afrikanische Antworten* by János Riesz (Bayreuth, 1993, *Neohelicon*, XXII/2, pp 325–334. old.
- 1995 *Az afrikai eposz típusa*. Kandidátusi értekezés tézisei (Typology of African Epic. Theses of a “Candidate” Dissertation), Budapest, pp 11 old.
- 1995 (1996) A teljes körű afrikai irodalomtörténetek megalkotása felé (Towards Creating Full Histories of African Literature) (Megjegyzések János Riesz: *Koloniale Mythen – Afrikanische Antworten* c. könyvéhez) (Notes to János Riesz’s book), *Studia Nova – Új Tanulmányok*, II. évf., 4. szám, pp 278–285. old.
- 1995 (1996) A ruandai tutszi szájhagyományok történetének vázlata (Outline of history of the Rwandan Tutsi Oral Traditions), *Studia Nova – Új Tanulmányok*, II. évf., 4. szám, pp 43–68. old.
- 1996 Research on Talented Informants in Africa, in: Vilmos Voigt ed.: *Folk Narrative and Cultural Identity*, 9th Congress of the International Society for Folk-Narrative Research, Budapest, 10–17. 06. 1989, Budapest, ELTE BTK Folklore Tanszék, Vol. I., pp 162–169. old. (Artes Populares 16–17)
- 1996 *Az afrikai eposz típusa* (Typology of African Epic), kandidátusi értekezés/Candidate = PhD. dissertation, Budapest, TMB, pp 268 old.
- 1996 Thomas A. Hale: Scribe, Griot, and Novelist, Narrative Interpreters of the Songhay Empire, *Acta Ethnographica Hungarica*, 41, 1–4, pp 322–324. old. (ism./rev.)
- 1996 Naomi Kipuri: Oral Literature of the Masai, *Ethnographia*, p. 3. old. (ism./rev.)
- 1996 Carol-Lems-Dworkin: African Music: A Pan-African Annotated Bibliography, *Ethnographia*, p. 4 old. (ism./rev.)
- 1997 Carol-Lems-Dworkin: African Music: A Pan-African Annotated Bibliography, *Acta Ethnographica Hungarica*, 42, 1–2, pp 261–263. old. (ism./rev.)
- 1997 Naomi Kipuri: Oral Literature of the Masai, *Acta Ethnographica*, p. 3. old. (ism./rev.)
- 1999 Research on Talented Informants in Africa, *Lares* (Bari/Firenze), LXV. évf., No. 4, pp 339–360. old.
- 2001 Vázlat a szongai irodalomról (Outline of the Songhai Literature), *Korunk* (Kolozsvár), 12, 4, április, pp 47–55. old.

- 2002 (szerk. és bev./ed. and introd.) Biernaczky János: *Frobenius-kommentárok* (Comments on Leo Frobenius), Budapest, Mundus Magyar Egyetemi Kiadó, pp 189 old. (Hagyományos Kultúrák a Mai Afrikában 1)
- 2002 A szerkesztő előszava (note by the Editor), in: Biernaczky János: *Frobenius-kommentárok*, Budapest, Mundus Kiadó, pp 7–25., 167–169. old. (in English)
- 2002 Mítoszok és mesék a hagyományos afrikai közösségek életében (Myths and Tales in the Life of African Traditional Communities), *Valóság*, 45, 1, pp 10–26. old.
- 2003 A szájhagyományozott történelem kutatása (B. Sz. levélinterjúja Jan Vansinával) (Oral History Research. Interview by Correspondence with Prof. Jan Vansina), *Tabula*, 6, 2, pp 253–264. old.
- 2006 Afrikai énekes mesék (Tales with songs in Africa), in: Sebestyén Éva – Szombathy Zoltán – Tarrósy István szerk./ed.: *Harambee. Tanulmányok Füssi Nagy Géza 60. születésnapjára*, Pécs, Publikon Könyvek, pp 58–79. old.
- 2007 „Ha szárnyaló madarakat látsz valahol...” (Szerelem, erotika, obszcenitás – hagyományos afrikai költői műfajok), “Where One Sees Birds In Their Flight...” (Love, Eroticism, Obscenity – Traditional African Poetry Genres), *Néprajzi Látóhatár*, 1–2. szám, pp 167–210. old.
- 2007 Szólások a mindennapi élet és a folklór határán (Proverbs and Idioms on the Border of the Folklore and the Everyday Life), *Afrika Tanulmányok*, 1, 3, pp 36–47. old.
- 2008 Shaka dicsérője (Praise Poem of Shaka Zulu), *Afrika Tanulmányok*, 2, 1, pp 55–78. old.
- 2008 Ellenszélben. Füssi Nagy Géza, az Afrika-tudós alakjára emlékezve (Against the Wind. In Memoriam of Géza Füssi Nagy, africanist), *Afrika Tanulmányok*, 2, 3, pp 106–107. old.
- 2008 A hagyományok és Afrika – ma (The Traditions and Africa – Today), *Külügyi Szemle*, 7, 4, pp 17–27. old.
- 2008 (m. s.) *Izibongo vagy oriki*. Az afrikai dicsérőének a társadalomban és a történelemben (Izibongo and Oriki. The African Praise Poem in the Society and History), Budapest, kézirat/manuscript (az NKA ösztöndíjával, elkészítve és benyújtva), pp 257 old.
- 2009 Szungyata, avagy a Mali birodalom alapításának története. Egy nyugat-afrikai hőseposz térben is időben (Sundiata or the History of the Formation of the Mali Empire. One West-African Heroic

- Epic in Space and Time), in: Csizmadia Sándor – Tarrósy István szerk.: *Afrika Ma – Tradíció, átalakulás, fejlődés*, Pécs, IDRResearch Kft./Publikon Kiadó, pp 237–262. old. (utánközlés: *Ethnica* (Debrecen), 2010, 2. szám)
- 2010 A zulu és kosza dicsérő ének (izibongo/iibongo) tegnap és ma (Egy történeti forrásul szolgáló hagyományos költői műfaj a helybeliség és a földi méretűség változásainak folyamatában) (The Zulu and Xhosa Praise Poem – Isibongo and Iibongo, Yesterday and Today – a Traditional Poetic Genre as Historical Source in the Process of the Changes of Globalism and Localism), in: Háda Béla et al szerk.: *Nemzetek és birodalmak*. Diószegi István 80 éves, ELTE Új- és Jelenkori Egyetemes Történeti Tanszék, pp 55–67. old.
- 2010 Szájhagyományok és történelem. Utak az afrikai kultúra megértése felé (Traditions and History. Roads to the Understanding of the African Culture) of, *Hitel*, 11, pp 107–112. old.
- 2011 Még egyszer Magyar Lászlóról (Once More on Laszlo Magyar), *Magyar Tudomány*, 172. évf., 6. szám, pp 710–716. old.
- 2011 Vagenya halászat. A néprajzi fotózás ma világdivat, *Magyar Nemzet*, 2011. január 25., kedd.
- 2011 Búr Gábor Afrika-történeti tanulmányai elé, in: Búr Gábor *Afrika-történeti tanulmányok*, Budapest, Mundus Novus Könyvek, 7- 9. old.
- 2012 Chinua Achebe atyja-e az afrikai irodalomnak? (Is the Father of African Literature Chinua Achebe?), *Afrika Tanulmányok*, 6. évf., 1. szám, pp 155–162. old.
- 2012 Elöljáró szavak, in: Kun Tibor, „Hazatérés a szülőföldre” *Francofón afrikai irodalmi tanulmányok és antológia*, Budapest, Mundus Novus Könyvek, 7-11. old.
- 2013 Búrok a magyar művelődés történetében (Boers in the Hungarian Culture History), *Afrika Tanulmányok*, 7. évf., 1. szám, pp 89–118. old.
- 2013 René Maran Magyarországon (megjegyzések a *Batuala* új kiadásához) (René Maran in Hungary. Notes to the New Edition of the *Batuala*), in: René Maran: *Batuala. Igaz néger regény*, Budapest, Mundus Novus Könyvek, pp 127–160. old. (újra-kiadás: *Afrika Tanulmányok*, 8. évf., 1. szám, pp 53–84. old.)
- 2013 Neoetnológizmus az „európai” művészetekben (Neoethnologism in “European” Arts), *AHU MATT*, pp 1–14. old., No. 000.000.187,

- <http://afrikatudastar.hu>. (új, ellenőrzött, javított és újraserkesztett változat / new controlled, corrected and edited version)
- 2013 Magyar afrikanisztikai bibliográfia (Hungarian Bibliography of African Studies), *AHU MATT*, pp 1–231. old., No. 000.000.659, <http://afrikatudastar.hu>. (korrekciók, kiegészítések/corrections, supplements: 2014. március/2014 Marc)
- 2013 A magyar afrikanisztikai tudománytörténet kronológiája (Chronology of Hungarian History of Science in African Studies), *AHU MATT*, pp 1–24. old., No. 000.000.660, <http://afrikatudastar.hu>. (korrekciók, kiegészítések/corrections, supplements: 2014. március/2014 Marc)
- 2013 Az énekes mese. Megjelenése az egyetemes folklórban és afrikai jelenségformái (The Tale Interpersed with Songs. Presence in the Universal Folklore and its African Phenomena), *AHU MATT*, 2013, pp 1–94. old., No. 000.000.686, <http://afrikatudastar.hu>.
- 2013 Egy magyar világjáró emlékiratai – immár magyar nyelven (François Baron de Tott többek között a 18. századi Egyiptomról) (A Hungarian Globetrotter's Memoirs – Now in Hungarian: François Baron de Tott on the 18th century Egypt among Others), *Afrika Tanulmányok*, 7. évf., 3. szám, pp 61–72. old.
- 2013 „The Goals, Responsibilities and the First Results of the Knowledgebase”, in: Bokor Balázs szerk.: *Budapest Africa Forum 2013*, Budapest, Magyar Köztársaság Külügyminisztériuma, pp 90–94. old.
- 2013 Afrika a magyar könyvkiadásban (Africa in the Hungarian Editorial Activity), *Valóság*, 12. szám, december, pp 106–118. old. (9 ism./reviews)
- 2013 A népmesei kommunikációs rendszer hányféle történeti modellje létezik?, *AHU MATT*, 2013, pp. 1–27. old., No. 000.000.682, <http://afrikatudastar.hu>
- 2014 Afrikai–Magyar Egyesület – Magyar Afrika-Tudás Tár (AHU MATT) elektronikus könyvtár (szakmai bemutatkozás, célok, feladatok és első eredmények) (African Hungarian Union – Hungarian Africa Knowledge Base – Electronic Library: Professional Introduction, Goals, Duties, First Results), *Kultúra és Közösség*, IV. folyam, V. évf., 1. szám, pp 37–49. old. (előkészületben/in preparation)
- 2014 Magyar László eredeti szöveggel, *Magyar Tudomány*, 175. évf., 6. szám, 673–678. old.

- 2014 Afrikai (szép)irodalom Magyarországon, „Újabbkori” széljegyzetek Kármán Marianna apropójához – 6 év múltán (African literature in Hungary: Notes to Marianna Kármán’s Apropos), *Forrás*, pp 13 old. (*előkészületben/in preparation*)
- 2014 Afrikai szájhagyományok Magyarországon. A több ezer nyelvi-kulturális csoportot magába foglaló földrész folklórkincsének megismerése hazánkban 1. – A kezdetektől az ötvenes évekig (African oral traditions in Hungary. The knowledge of the folklore of a Continent which Includes Thousands Autonomous Language–Culture Groups), *Ethnographia*, kb. pp 45 old. (*lektorálás alatt*)
- 2014 Tévedések tárháza. Igazolhatatlan vélekedések, hibás adatok – Torday Emil életműve (Repository of mistakes: Unjustifiable Opinions, Corrupted Data – Works by Emil Torday), *Afrika Tanulmányok*, 8. évf., 3. szám, 55–64. old.
- 2014 Hárs Ernőre emlékezve – Fekete Afrika költészete és Camões kapcsán, *Magyar Napló*, október, 32–36. old.
- 2014 Afrikai tanulmányok Magyarföldön?! 150 éve vajudik országunk egy tudományterület létrehozásával, *Magyar Tudomány*, 175. évf., 12. szám, december, 1410–1423. old.
- 2014 Magyar afrikanisztikai bibliográfia (új, bővített kiadás), *AHU MATT*, 2014, pp. 1–264. old., No. 000.000.788, <http://afrikatudastar.hu>
- 2015 Senghor Magyarországon, in: L. S. Senghor: *Amiben hiszek*, Érd, Mundus Novus Könyvek, 159–180. old. (továbbfejlesztett változatban: *Afrika Tanulmányok*, 2015, 9. évf., 2. szám, 35–63. old.)
- 2015 Afrika Magyarországon (beköszöntő szavak egy különszámhoz), *Forrás*, 47. évf., 2. szám, 3–6. old.
- 2015 Eno Belinga: Moneblum avagy a kék ember (kameruni bubu hőseposz), részletek, ford. Biernaczky János és Biernaczky Szilárd, bevezette: Biernaczky Szilárd, *Forrás*, 47. évf., 2. szám, február, 33–58. old.
- 2015 Leo Frobenius: Gasszire lantja, ford: Honti János, BSz. bevezetőjével, *Forrás*, 47. évf., 2. szám, február, 59–66. old.
- 2015 Retro – Afrikai versek magyar nyelven – Weöres Sándor, Gergely Ágnes, Hárs Ernő és Tóth Éva fordításairól, *Forrás*, 47. évf., 2. szám, február, 119–125. old.
- 2015 Az afrikai irodalom új csillaga ismét igbo földről érkezett (Ch. N Adichie: *Az aranyló fél napkorong*), ism., *Forrás*, 47. évf., 2. szám, február, 126–129. old.

- 2015 A modern világ megértésének kulcsa, *Magyar Nemzet*, 78.évf., 177. szám, 8. old.
- 2015 Studies on Developing Countries – List of the publication series / Tanulmányok a fejlődő országokról – kiadványsorozat listája, *AHU MATT*, pp. 1–58. old., No. 000.001.157, <http://afrikatudastar.hu>
- 2015 (BIERNACZKY Jánossal) Hegyi dama (damara) népköltészet, Heinrich Vedder gyűjtéséből / Berg Dama (Damara) folt Poetry. From Heinrich Vedder's Collection, *AHU MATT*, pp. 1–15. old., No 000.001.109, <http://afrikatudastar.hu>
- 2015 Galla (oromo) szerelmi énekek. Enrico Cerulli gyűjtéséből / Galla (Oromo) Love Songs. From Enrico Cerulli's Collection, *AHU MATT*, pp. 1–21. old., No. 000.001.108, <http://afrikatudastar.hu>
- 2015 Lesotho Aranya. Bernát János – Balogh Sándor dokumentumregénye, *Afrika Tanulmányok*, 2014, 8. évf., 4. szám, 87–88. old.
- 2015 Umzingeli, az álmodó vadász. József Fábán regénye, *Afrika Tanulmányok*, 1014, 8. évf., 4. szám, 89–90. old.
- 2015 Egyiptom és utókora Alexandriában és Rómában. Török László két tanulmánya, *Afrika Tanulmányok*, 1014, 8. évf., 4. szám, 91–92. old.
- 2016 Rabszolgából földrajzi felfedező, *Magyar Nemzet*, 79. évf., 63. szám, március 16., szerda, 8. old.
- 2016 SALAM Operation (ism.), *Klió (Debrecen)*, 25. évf., 2. szám, 91–95. old.
- 2016 Távol Afrikától? Avagy 54 ország kultúrája mégis csak behatol Magyarföldre?! (A magyar Afrika-könyvkiadásról 1945-től napjainkig), *Valóság*, 59. évf., 5. szám, 27–44. old.
- 2016 Valsin-Esterházy, a Dreyfus-per főszereplőjének apja francia tábornok volt, 18 évig Algériában és két könyvet írt, felfedezés, *AfrikaBlog (Biedermann Zsuzsanna)*, 1–9. old.
- 2016 Mit jelent az afrocentrikus látásmód? What do you think about afrocentric vision? (konferencia előadás / a conference paper – African Globalities/Global Africans, 4th Pécs African Studies Conference, 9–10 June 2016), 1–16 old. (angol fordításban is)
Több helyen: AHU honlap, Magyar Afrika Tudástár
- 2016 Torday Emil recepciója itthon és külföldön (Vázlat egy monográfiához), *Magyar Tudomány*, 1090–1098. old.
- 2016 Földessy Edina: Torday Emil Kongói gyűjteménye, *Magyar Tudomány*, 1146–1148. old.
- 2016 (szerk.) *Ethnologia*, 1–4. szám, 646 old.

- 2016 Sona (Zimbabwe) dicsőítő költészet (Shona – Zimbabwe – Praise Poetry), *Ethnologia*, 1. évf., 1–4. szám, pp 419–461. old.
- 2016 Célkeresztben: a világ eposzai – Megkésett jegyzetek egy lexikonról (Jackson, Guida M.: Encyclopedia of Traditional Epics, 1994), *Ethnologia*, 1. évf., 1–4. szám, pp 546–556. old.
- 2016 Fejest ugrani az őskor művészetébe (Szalay Károly: *Írott sziklák, festett barlangok. Őskorok művészete*, 2012), pp 570–572. old.
- 2016 Jan Jansen (1962) holland afrikanista kutató tudományos pályaképe, *Ethnologia*, 1. évf., 1–4. szám, 599–609 old.
- 2016 Archaikus hősepika Kelet-Afrikában (M. M. Mulokozi: The African Epic Controversy, 2001), *Ethnologia*, 1. évf., 1–4. szám, pp 609–612. old.
- 2016 Je. Sz. Kotljár két új könyve (Ukazatyel afrikanszkih mifologicseszkih szjuzsetov i motivov, 2009; Mifologicseszkijszki trikszter juzsnoj Afriki, 2013), *Ethnologia*, 1. évf., 1–4. szám, pp 612–615. old.
- 2016 A folklór helye az afrikai irodalomtörténetekben (Irele, Abiola – Gikandi, Simon eds.: *The Cambridge History of African and Caribbean Literature*, 2004, David Attwell – Derek Attridge szerk.: *The Cambridge History of South African Literature*, 2012), *Ethnologia*, 1. évf., 1–4. szám, pp 615–618. old.
- 2016 Három francia kötet az afrikai szájhagyományokról (Ursula Baumgardt et Jean Derive szerk.: *Paroles nomades. Écrits d’ethnolinguistique africaine*, 2005; Anne-Marie Dauphin-Tinturier et Jean Derive szerk.: *Oralité africaine et création*, 2005; Ursula Baumgardt et Françoise Ugochukwu szerk.: *Approches littéraires de l’oralité africaine*, 2005), *Ethnologia*, 1. évf., 1–4. szám, pp 618–621. old.
- 2016 Az utenzi műfaja és a németek kelet-afrikai gyarmatosítása (José Arturo Saavedra Casco: *Utenzi, War Poems, and the German Conquest of East Africa*, 2007), *Ethnologia*, 1. évf., 1–4. szám, pp 621–625. old.
- 2016 Afrikai szóbeli eposzi költészet (Fritz H. Pointer: *African Oral Epic Poetry: Praising the Deeds of a Mythic Hero*, 2013), *Ethnologia*, 1. évf., 1–4. szám, pp 625–627. old.
- 2016 A líbiai sivatag sziklaművészete (Zboray András: *Rock Art of the Libyan Desert*, Second, expanded edition, 2009), *Ethnologia*, 1. évf., 1–4. szám, pp 627–630. old.

- 2016 Nagy Sándor *Afrikában* (Bosman, Philip ed.: Alexander in Africa, 2014), *Ethnologia*, 1. évf., 1–4. szám, pp 632–635. old.
- 2016 Finnegan-kötet ismertetése, *Ethnographia*, 3. szám, 1–3. old.
- 2016 Mit jelent az afrocentrikus látásmód?, *AHU MATT*, 2016, pp. 1–18. old., No. 000.001.700, <http://afrikatudastar.hu>
- 2016 Történelmi tények a szénakazalban? Avagy a „középső” Walsin-Esterhazy / Historical facts in a haystack? Or the "middle" Walsin-Esterhazy (Louis-Joseph-Ferdinand Walsin-Esterhazy de Ginestous (1807–1857), *AHU MATT*, 2016, pp. 1–13. old., No. 000.001.701, <http://afrikatudastar.h>

előkészületben – in preparation

- 2016 Investigating the Oral History. Mail interview with Professor Jan Vansina, *Acta Ethnographica*, 3–4. szám, 1–17. old.
- 2016 The African Epic exists!, *Acta Ethnographica*, 1–19. old.
- 2016 Afrika hagyományvilága újra a hazai néprajzi kutatások fénykörében, *Néprajzi Hírek*, 1–8 old.
- 2016 Luba eredetmítosz --- fordítás bevezetővel, *Afrika Tanulmányok bizonytalan ???*
- 2017 Kazimierz-kötet ismertetés, *Magyar Napló*, 19. évf., 1. szám., 1–3. old.
- 2017 Kulturális értékeink megbecsüléséről (egy magyar humanista Afrika-kutató életműve életre kel?), *Magyar Napló*, 1–4 old.
- 2017 Nyolc + egy könyv Afrikáról, *Filológiai Közöny*, 1–4. old.
- 2017 AHU MAT Tájékoztató, angol nyelven, *Hungarian Studies*

kéziratban – in manuscript

- m. s. (2016) Afrikai szájhagyományok Magyarországon. A több ezer nyelvi-kulturális csoportot magába foglaló földrész folklórkincsének megismerése hazánkban 1. – A kezdetektől az ötvenes évekig (African oral traditions in Hungary. The knowledge of the folklore of a Continent which Includes Thousands Autonomous Language–Culture Groups), ????, pp 45 old.
- m. s. (2006) *Az afrikai népek szájhagyományai. Adalékok az Európán kívüli kultúrák szóművészetének vizsgálatához* (Oral traditions of the African Peoples. Additives for Investigating the Verbal Art of

Extra-European Cultures), Budapest, Mundus Novus Könyvek, kb. pp 650 old. (Hagyományos Kultúrák a Modern Afrikában 6.) *(hosszú évek óta kéziratban)*

- m. s. JAVÍTOTT FORMÁBAN: The African Heroic Epic Exists (1984), in: *Mulokozi-Festschrift*, Tanzania, 1–18. pp.

további kéziratok – other manuscripts

- m. s. A hagyományos afrikai kultúra ismerete a magyar–afrikai kapcsolatok rendszerében (Knowledge of the Traditional African Culture in the System of the Hungarian–African Relationship), Pécs, 2007. december, pp 29 old. (előadásszöveg)
- m. s. Az afrikai líra (African „Lyrical Poetry”), in: *A líra fogalma és határai* (The Concept and Limits of the Lyrical Poetry), szerk. Voigt Vilmos és Biernaczky Szilárd, pp 88 old. *(előkészületben)*.
- m. s. *Zenei stílusérintkezések és változások a hagyományos Afrikában* (Encounters and Changes of the Traditional Musical Styles in Traditional Africa), pp 14 old.

TERVEK

--- afrikanisztika

- 2017 Afrikanisztika és a diszciplínák, *Magyar Tudomány*
- 2017 Achebe folklór forrásai, *Filológiai Közlöny*
- 2017 Achebe versek fordításai kommentárokkal, *Filológiai Közlöny*
- ???? Achebe helye az afrikai irodalomtörténetben
- !!! Achebe mint irodalmi ősapa avagy a régi afrikai irodalom
- ???? Hány nyelv is van Afrikában?
- ???? Őskommunizmus – neomarxizmus és a busmanok
- ???? A Gasszire lantja – egy invariáns az irodalomig
- ???? Történelemfilozófia vagy szubhistorikus történelem szemlélet egy afrikai eposz szövege kapcsán – Leo Frobenius és a Gasszire Lantja, *History in Africa*
- ???? Az afrikai irodalomtörténetek irodalomtörténete (Literary History of the African Literary Histories), *Africana Hungarica*, 3. évf., 1–2. szám, pp ...–... old.

- ???? Nyílt levél Chinua Achebéhez az elyziumi mezőkre Conrad ügyben, *Research in African Literatures* (Bloomington)
- ???? Ruth Finnegan és az afrikai hőseposz kutatás, *Research in African Literatures* (Bloomington)
- ???? Homérosz nyomában. Az afrikai hőseposz feltárása (Homer's Footsteeps. Discovery of the African Heroic Epic), *Valóság*
- ???? A vudu és afrikai gyökerei (The Vudu and its African Roots)
- ???? Elvándorlások Afrikában – egykor és ma (Migrations in Traditional Africa – Yesterday and today)
- ???? A "New" Bibliography of African Epic, *Research in African Literature* (Bloomington),
- ???? népleírások: bambara, dinka, dogon, ganda, hausza, ibo, joruba, kongo, kuba, luba, manding, mongo-nkundo, nuer, silluk, szongai, szonrai-zarma, zulu, stb.
- ???? Afrika képe a francia irodalomban, *Filológiai Közlöny*
- ???? Az Oral History két elkülönülő kutatás iránya
- ???? Dingane dicsérője,
- ???? Hulstaert-interjú, *Vigília*
- ???? Vansina életműve, *Klió*

--- magyar afrikanisztikai tudománytörténet

- ???? A mande népek kultúrája és a Szungyata eposz Magyarországon, *Mande Studies*
- ???? Leo Frobenius Magyarországon, *Paideuma*
- ???? Torday Emil recepciója itthon és külföldön, *Africa vagy CEA*
- ???? Torday Emil and the „traditional history” in Africa, *History in Africa*
- ???? Afrika történelmének kutatása Magyarországon (a kezdetektől máig), *History in Africa*
- ???? Radnóti és Afrika, *ItK*
- ???? Afrika a magyar költészetben, *Kortárs*
- ???? Az Afrikai Kutatási Program története (History of the ELTE African Research Program), *RAL*
- ???? Dombay Ferenc életműve, *Aetas*
- ???? Első afrikai folklór ismeretek M-on, Döbrentey, Mungo Park, *ItK*
- ???? Mungo Park Magyarországon,
- ???? Hunfalvy János afrikai hagyatéka
- ???? Jankó János afrikai hagyatéka

- ???? Torday és Afrika történelme, *Századok*
 ???? Jaga/kimbangala/bambata komplexum – Magyar és Torday, *Világtörténet / History in Africa*
 ???? Róheim és Afrika
 ???? Radnóti és Afrika
 ???? Gergely Ágnes és Afrika
 ???? Weöres Sándor és Afrika
 ???? Magyar természettudósok és Afrika (botanikusok, zoológusok, geológusok, földrajzosok – Cholnoky Béla algológus, Daday Jenő, Vojnits András biológusok, Fehér Dániel erdész – talajbiológia –, Zicsi András, Mahunka Sándor biológusok – zootaxonomia –, Andreánszky Gábor, Pócs Tamás botanikusok, Nicolas de Kun, Saáry Éva, Juhász Árpád geológusok, Erdősi Ferenc geográfus)
 ???? Két jeles magyar építész és várostervező Afrikában (Huszár László, Polónyi Károly)
 ???? Hevesy Iván művészetetnológiája és Afrika (könyve, két cikke, kéziratok)
 ???? Krizsán László Afrika-kutatásainak méltatása
 ???? Magyar orvosok Afrikában – régen és ma (Kutatásszociológiai számvetés)
 ???? Folklórgyűjtések Magyar László írásaiban
 ???? A Magyar László kutatás jelene és jövője, *Vasi Szemle*
 ???? A magyar Afrika-kutatás tudománytörténete

Hosszabb távú tervek, elképzelések, előmunkálatok/Longer-term plans, ideas for works, preparations for works

- prep. *Research in African (Heroic) Epic Poetry* (An Analytical and Annotated Bibliography), Budapest, Mundus Press, kb./approx. pp 800 old (Hagyományos Kultúrák a Modern Afrikában)
 prep. *Folklór az irodalomban – irodalom a folklórban*. Tanulmányok (Folklore in Literature – Literature in Folklore. Studies), kb./approx. pp 300 old.
 prep. *Perspectives of Research on African (Heroic) Epic Poetry*, kb./approx. pp 450 old.
 prep. (szerk./ed. with Biernaczky Jánossal) *Frobenius in Ungarn*, bevezető tanulmány és antológia (Introductory Study and Anthology of

- Studies), Budapest, Mundus Novus, kb./approx. pp 220. old. (Hagyományos Kultúrák a Modern Afrikában)
- prep *Afrikai folklór Magyarországon* (bibliográfiával) (African Folklore in Hungary, with bibliography), Budapest, Mundus Novus, kb./approx. pp 260 old.
- prep *Homérosz nyomában*, újabb összegyűjtött tanulmányok (Homer's footsteps. New Collected Studies), kb./approx. pp 500 old.

Disszertációk/Dissertations

- 1990 *Afrikai népköltészet – egyetemes folklór. Összehasonlító műfaji vizsgálatok*, doktori disszertáció, Debrecen, KLTE BTK – (African Oral tradition – Universal Folklore. Comparative Genre Investigations, Doctoral Thesis, Debrecen, Lajos Kossuth University, Arts Faculty), pp 974 old.
- 1996 (1994) *Az afrikai eposz típusa* (Typology of African Epic), kandidátusi értekezés (“candidate” dissertation = PhD), Budapest, TMB, pp 268 old.

szerkesztések /editorial works

- 1982–1994 *Világirodalmi Lexikon* (Encyclopaedia of World Literature), Vols VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII (főmunkatárs – fekete-afrikai irodalmak – editor of Black African literature entries).
- 1982–1983 (1984) *Afrikanisztikai Hírek* (African Studies Newsletter), I, 1, 2, II, 1–12, III, 1–3. (szerkesztő/Editor). (további virtuális számok 1990-ig)
- 1983 *Africana/Budapest* (news and reports – nouvelles et comptes rendus), (az 1982. nov. 1–4. konferencia dokumentumai – Documents of the Conference ‘Folklor in Africa Today’ held in Budapest in Nov. 1–4, 1982), Budapest, Supplement to the Number 1, ELTE BTK – Folklore tanszék – Afrikai Kutatási Program, pp 42 + 10 old. (szerkesztő/Editor).
- 1984 (szerk./Editor) *Folklore in Africa Today – Folklore en Afrique d’aujourd’hui*, Proceedings of the International Workshop – Actes du colloque international, Budapest, 1–4, XI, 1982, Vols I–II, Bu-

- dapest, ELTE BTK – Folklore Tanszék – Afrikai Kutatási Program, pp LXXXIV + 765 old. (Artes Populares 10–11).
- 1984 (szerk./Editor) *Africana/Budapest* (African Studies in Hungary – Études Africaines en Hongrie) No. 1, Budapest, ELTE BTK Folklore Tanszék – Afrikai Kutatási Program, 176 hasáb.
- 1986 (szerk.) *Africana/Budapest* (African Studies in Hungary – Études Africaines en Hongrie), No. 2, Budapest, ELTE TTK Regionális Földrajzi Tanszék – Afrikai Kutatási Program, pp 168 old.
- 1986 (vendégszerk./Guest Editor) Színhagyományok és irodalom a mai Afrikában – különszám, *Helikon*, XXXII/3–4, pp 281–611. old.
- 1987 (szerk./Editor) D. P. Biebuyck – Brunhilde Biebuyck: “*We Test Those Whom We Marry*” – *An Analysis of Thirty-Six Nyanga Tales* (introduced and edited by Sz. Biernaczky – Traditional Cultures in Modern Africa No. 1), Budapest, African Research Program – Department of Regional Geography – Loránd Eötvös University, pp 115 old.
- 1989 (szerk./Editor) *Désarmement: une possibilité de développement*, Colloque franco–hongrois, Budapest, 27 février 1988, Budapest, Országos Béketanács, 178 old.
- 1989 (vendégszerk./Guest Editor) *Africa* – special number, *Neohelicon*, XVI, No. 2, pp 1–360. old.
- 1993 (szerk./Editor) *Ez Dél-Afrika*, ford./transl.: Biernaczky Szilárd – Búr Gábor, szerk.: Nagy Mézes Mézes, Budapest, Mundus Magyar Egyetemi Kiadó, pp 179 old. (2. átdolg. kiadás/2. re-elaborated ed.: 1994, pp 167 old.)
- 2002 (Szerk. és bev./ed. and introd.) Biernaczky János: *Frobenius-kommentárok* (Frobenius Commentaries), Budapest, Mundus Press, pp 189 old. (Hagyományos Kultúrák/Traditional Cultures in Modern Africa, 1.)
- 2006 Gumán István: *Dogon mitológia és csillagászat* (Dogon Mythology and Astronomy) (B.Sz.: függelék) (Hagyományos Kultúrák a Modern Afrikában/Traditional Cultures in Modern Africa, No. 2), Budapest, Mundus Magyar Egyetemi Kiadó, pp 200 old.
- 2006 Rákóczi István: *Tengerek tengelye*. Ibér terjeszkedés az Atlantikumban a 15–16. században (tanulmánykötet) (Axis of the Seas. Ibero expansion in the „Atlanticum” in 15–16. centuries), Budapest, Mundus Magyar Egyetemi Kiadó, pp 288 old.
- 2008–2010 MADAT Hírlevél (MADAT Newspaper), 1–12. szám. (összeállítás, szerkesztés, saját írások/ed. and own writings)

- 2011 Búr Gábor: *Afrika-történeti tanulmányok* (Studies in African history, Hagyományos Kultúrák a Modern Afrikában/Traditional Cultures in Modern Africa, No. 5), Budapest, Mundus Magyar Egyetemi Kiadó, pp 349 old.
- 2012 Kun Tibor: „Hazatérés a szülőföldre” *Frankofón afrikai irodalmi tanulmányok és antológia* (Return to the home. Studies and anthology of Francophone African Literature (Hagyományos Kultúrák a Modern Afrikában, No. 8), Budapest, Mundus Novus Kiadó, pp 574 old.
- 2013 René Maran. *Batuala* (regény) (Hagyományos Kultúrák a Modern Afrikában/Traditional Cultures in Modern Africa, No. 15), Budapest, Mundus Novus Kiadó, pp 161 old.
- 2013-tól *AHU Magyar Afrika-Tudás Tár* elektronikus könyvtár (African Hungarian Union – Hungarian Africa Database electronic library) (felelős szerkesztő/Responsible Editor)
- 2015 Léopold Sédar Senghor: *Amiben hiszek*, ford. KUN Tibor, elő- és utószó: KUN Tibor és BIERNACZKY Szilárd, Érd, Mundus Novus Könyvek, 188 + 4 old.
- 2015 Afrika irodalma, különszám, *Forrás* (Kecskemét), 47. évf., 2. szám, 1–144. old.
- 2016 *Ethnologia*, interdiszciplináris szaktudományi folyóirat, 1. évf., 1-4. szám, 646 old.
- m. s. Füssi Nagy Géza: *Etnokulturális folyamatok Kelet-Afrikában* (Ethnocultural processes in East Africa) (összegyűjtött tanulmányok/collected studies, posztumusz kötet/posthumous volume), pp 442 old.
- m. s. Biernaczky Szilárd és Búr Gábor szerk./ed: *Afrikakutatás 2005–2010* (A budapesti Afrikai Kutatási és Kiadási Program Évkönyve) (Africa Research 2005–2010. Year Book of the African Research and Publication Program in Budapest), kb./approx. pp 500 old.
- m. s. (szerk.) *The IAOLA Newsletter – Bulletin de l’AILOA*, Vol. 1 (No. 1–2. 1982–1984), pp 202 old. (*kézirat/manuscript*).
- m. s. (szerk.) *Africana/Budapest* (African Studies in Hungary – Études Africaines en Hongrie), 1989–1990, No. 3., kb./approx. pp 400 old.
- m. s. (szerk.) Péntes Tímea – Kádas István: *Ghána ölelésében*. Fényképes útinapló, Érd, Mundus Novus Könyvek, 192 old (*előkészületben*)

- m. s. Ferwagner Ákos: *Történelem a Magreb országaiban*, Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 300 old.
- m. s. Búr Gábor: *Afrika-történeti tanulmányok*, 2. kötet, Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 450 old.
- m. s. Gábris Gyula: *Afrika természetföldrajza*, összegyűjtött tanulmányok, Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 300 old.
- m. s. Balázs Judit: *Mindenki egyformán különböző*. Rendhagyó útikönyv Egyiptomról, Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 400 old.
- m. s. Szilasi Ildikó: *Torday Emil nyomában Kongóban*, Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 300 old.
- m. s. Szombathy Zoltán: *Iszlám és szuahéli kultúra Afrikában*, Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 250 old.
- m. s. Voigt Vilmos: *Today's African Folklore – as seen from Hungary*. Collected Studies, Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 280 old.
- m. s. Mihálffy Balázs: *Afrika evangéliuma*, Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 180 old.
- m. s. Park, Mungo: *Park utazása Afrika belső tartományaiban*, az 1816-os kiadás alapján, Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 350 old.
- m. s. Vansina, Jan: *A szójhagyomány. Tanulmány egy történelmi módszerről*, Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 300 old.
- m. s. Frobenius, Leo: *Az afrika kultúra története. Bevezetés a történelmi alaktanba*, Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 400 old.
- m. s. Kiss Judit: *Afrika világgazdasági helyzete és az élelmezés kérdése*, Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 400 old.
- m. s. Krizsán László szerk.: *Kalocsa a magyar Afrika-kutatás történetében* (Magyar László, Czimmermann István, Menyhárh László – tanulmányok és dokumentumok), Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 600 old.
- m. s. Ecsedy Csaba: *Afrika – elméletben és terepen* (posztumusz tanulmánykötet), Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 500 old.
- m. s. Lugosi Győző: *Madagaszkár és Benyovszky*. Összegyűjtött tanulmányok, Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 220 old.
- m. s. Balázs Judit: *Afrikától az iszlám bankrendszerig*. Válogatott tanulmányok, Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 350 old.
- m. s. Diallo Alpha: *Madách Ember Tragédiája magyarról fulani nyelvre fordítva*, posztumusz kiadás, (fordítás, ms), Érd, Mundus Novus Könyvek, kb. 220 old.

- m. s. Biernaczky Szilárd és Búr Gábor szerk./ed: *Afrikakutatás 2005–2010* (A budapesti Afrikai Kutatási és Kiadási Program Évkönyve) (Africa Research 2005–2010. Year Book of the African Research and Publication Program in Budapest), kb./approx. pp 500 old.
- m. s. Biernaczky Szilárd (szerk.) *The IAOLA Newsletter – Bulletin de l’AIOLOA*, Vol. 1 (No. 1–2. 1982–1984), pp 202 old. (kézirat/manuscript).
- m. s. Biernaczky Szilárd (szerk.) *Africana/Budapest* (African Studies in Hungary – Études Africaines en Hongrie), 1989–1990, No. 3., kb./approx. pp 400 old.

Előadások/Lectures – rádióműsorok/Radio Programs – fordítások/Translations (kéziratok)

- 1969–1991 Népzenei Magazin – utóbb: Népzenei Hangosújság, hanglemez-ismertetések, konferencia- és fesztivál-beszámolók, kb. 300 szemle zenei példákkal (reviews to musical records for the Hungarian Radio, approx 300 manuscripts), Kossuth Rádió, pp kb./approx. 1200 old. (kézirat). (számos afrikai témájú írás)
- 1977 *Fekete Afrika zenéjéből*, 35 rádióelőadás (From the Music of Black Africa, 35 radio lectures), Magyar Rádió, 3. műsor, 1977. november – 1978. július (hetente), ismétlés: 1979. május – június (naponta), Budapest, Magyar Rádió, pp 370 old. (kézirat).
- 1978 *Neoetnologizmus az „európai” művészetekben* (Neoethnologism in the “European” Arts), Tanácskozás a folklorizmusról, Dunamenti Folklórfesztivál (Symposium on Folklorism, Danube Folklore Festival), Kecskemét, július, pp 14 old. (kézirat).
- 1978 *Egy afrikai eposz mitikus és történelmi jelentésrétegei*, Mítosz és történelem – konferencia (Mythic and Historical Layers of Meaning of an African Epic – Conference on „Myth and History”), Budapest, 1978. szept. 27–29., pp 14 old. (kézirat).
- 1979 *Hősi epika Afrikában* (Heroic Epic in Africa), Budapest, a Körösi Csoma Sándor társaság ülése (Meeting of the Körösi Csoma Society), 1979. május 15, pp 28 old. (kézirat).
- 1979 *Kenya népzeneje* (Folk Music in Kenya), Budapest, Kossuth Rádió, pp 8 old. (kézirat).

- 1980 *Szólások a mindennapi élet és a folklór határán – az állandó szókapcsolatok stilisztikai típusai és szerepe Fekete Afrika hagyományos társadalmaiban* (Proverbs and Idioms on the Border of the Folklore and the Everyday Life), Folklór és mindennapi élet, 1985. nov. 3–5., az MTA Néprajzi Kutató Csoport által rendezett konferencia (Conferenc on „Folklore and Everyday Life”, organized by the Ethnographic Research Institute of the Hungarian Academy of Sciences), pp 21 old. (kézirat).
- 1980 *Hősi epika Fekete Afrikában*, Mwindo égi utazása – eposz-részlet fordítása és dramatizált változata (Heroic Epic in Africa – Mwindo’s Celestial Journey, translation of a part of the Epic and its dramatization), Budapest, Társalgó – Kossuth Rádió, május, pp 8 + 14 old. (kézirat).
- 1980 *Ghana népzeneje* (Folk Music in Ghana), Budapest, Kossuth Rádió, pp 6 old. (kézirat).
- 1981 *Tanzánia népzeneje* (Folk Music in Tanzania), Budapest, Magyar Rádió, pp 5 old. (kézirat).
- 1982 *Afrikai folklórszövegek fordításai és kommentárjai* (Kövesdy Zsuzsa összeállításaihoz) (nubiai mese, ibó teremtménymítosz, shona dicsérő) (translations of African oral texts), Budapest, Magyar Rádió Archivum, pp 14 old. (kézirat).
- 1982 *The African Heroic Epic Exists*, First International Colloquium on Folklore in Africa Today, Budapest, nov. 1–4., pp 14 old. (kézirat).
- 1983 *Az egyéniségkutatás problémája a Fekete Afrikai Folklórban* (Research on the Talented Informants in African Folklore), Afrikai Kutatási Program ülése (Colloquium of the ELTE African research Program), március 16., pp 22 old. (kézirat).
- 1983 *A lírai jelenség problémája a fekete afrikai törzsi költészetben* líra („Lyrical Phenomenon” in the Black African Tribal Poetry), Budapest, MTA Néprajzi Kutató Csoport Folklór Osztálya (Meeting of the Folklore Session, Ethnographic Research Institute of Hungarian Academy of Sciences), április 22, pp 40 old. (kézirat).
- 1983 *Folklór a regényirodalomban. Megjegyzések Chinua Achebe: Széthulló világ c. regénye kapcsán* (Folklore in the Novels. Notes to Chinua Achebe’s Novel, Thing Fall Apart), Budapest, Modern Filológiai Társaság Afrikai Szakosztálya alakuló ülése (Inagural Meeting of the African Section, Hungarian Modern Philological Society), december 14., pp 12 old. (kézirat).

- 1983 *A Sundjata eposz felfedezésének útja – Frobeniustól napjainkig* (The Discovery of the Sunjata Epic – from Frobenius to the Present), Budapest, az Afrikai Kutatási Program ünnepi ülése a Szungyata eposz kiadása alkalmából (Meeting of the ELTE African Research Program), december 22., pp 9 old. (kézirat).
- 1984 *Zene, költészet és társadalom hagyományos Afrikában* (Music, Poetry and Society in Traditional Africa), Budapest, Modern Filológiai Társaság Afrika Szakosztályának ülése (Meeting of the African Section, Hungarian Modern Philological Society), febr. 22., pp 34 old. (kézirat).
- 1984 *Folklore Genres and Nigerian Literature*, FILLM, 16th International Congress, Budapest, August 22–27., pp 12 old. (kézirat).
- 1984 *Local Genre Classifications – African and European Views of Folklore Aesthetics*, Second International Colloquium “Folklore in Africa Today”, Budapest, August, 28–31., pp 13 old. (kézirat).
- 1984 *Líra a fekete afrikai törzsi költészetben* (Lyrical Genre in the Black African Tribal Poetry), Budapest, Modern Filológiai Társaság Afrikai Szakosztálya ülése (Meeting of the African Section, Hungarian Modern Philological Society), 1984 okt. 24. (kézirat).
- 1984 *Fekete Afrika zenéjéből* (From the Music of Black Africa, 5 rádió-előadás/radio lectures (kézirat), második sorozat (second series), Budapest, Magyar Rádió, No. 36–40, pp 13, 14, 13, 13, 14 old.
- 1986 *Afrika hagyományvilága* (Traditional World of Africa), Pécs, Apáczai Csere János Nevelési Központ (A. Cs. J. Centre of Education), Fejezetek az Európán kívüli népek kultúrájából c. sorozatban, 30 old. (kézirat).
- 1986 *Egy nagy tudósról tanulságokkal a magyar kultúra számára* (On a Great Scholar. With the lessons for the Hungarian culture), Budapest, Törzsi és nemzeti kultúrák, modernizmus Afrikában és a fejlődő országokban – Tudományos ülészak Bodrogi Tibor emlékére az Afrikai Kutatási Program szervezésében (Tribal and National Cultures, Modernism in Africa and the Development Countries – Colloquium in the Memory of Tibor Bodrogi by the organization of ELTE African Research Program), 1986. június 11–12., pp 10 old. (kézirat).
- 1988 *Encounters and Changes in Musical Style in Africa*, European Seminar in Ethnomusicology, Annual meeting, Tuczno (Poland), 15 October, 1988, pp 10 old., zenei példákkal (kézirat).

- 1989 *La tradition orale et la littérature africaine de langue française*, Colloque International sur la Francophonie, Université de Pécs, Pécs, 24–28. avril, 1989, 14 old. (kézirat).
- 1989 *Research on Talented Informants in Africa, Folk Narrative and Cultural Identity*, 9th Congress of the International Society for Folk-Narrative Research, Budapest, 10–17. June, 1989, pp 11 old. (kézirat).
- 1989 *African Utopia – Anno 2089*, Tradition and Modernization in Africa Today, 3rd International Conference, Budapest – Gödöllő, 27. 8. – 4. 9., 1989, plenáris előadás, pp 13 old. (kézirat).
- 1989 *Chanon Phenomena in African music, Tradition and Modernization in Africa Today*, 3rd International Conference, Budapest – Gödöllő, 27. 8. – 4. 9., 1989, pp 8 old. (kézirat).
- 1991 *Hypotheses for a Theory of African Folklore*, Conference on Power, Marginality and Oral Literature, 17–19. January 1991, Centre of African Studies, SOAS, University of London, 35 old. (kézirat).
- 1993 *Ez Dél-Afrika* (This is South Africa), Budapest, Mundus Kiadó, pp 179 old. (fordítás angolból/translation from English: with Búr Gáborral).
- 1994 *Ez Dél-Afrika* (This is South Africa), Budapest, Mundus Kiadó, pp 167 old. (fordítás angolból/translation from English: with Búr Gáborral) (jelentősen átdolgozott kiadás/re-edited publication).
- 2000 *Research on African Heroic Epic Poetry*, Humbolt Universität – Institut für Asien- und Afrikawissenschaften, Berlin, Oktober 30., pp 10 old. (kézirat).
- 2004 *Színhagyományok és történelem. Utak az afrikai kultúra megértése felé* (Oral Tradition and History. Ways towards the Understanding of African Cultures), „Birodalmak és Gyarmatok”, az ELTE Európai Expanzió Program konferenciája, 2004.09.08. („Empires and colonies”, Conference organized by the Eötvös University „European Expansion” Educational Program), Budapest, pp 8 old.
- 2006 *Megnyitó* (Introduction to the Inaugural meeting), Harambee. Magyar Afrikanisták Konferenciája (Harambee. Conference of the Hungarian Africanists), Budapest, 2006. december 11–12., pp 4 old.
- 2006 *Narratív strukturák az afrikai énekes mesékben* (Narrative structures in the African tales interspersed with songs), Harambee.

- Magyar Afrikanisták Konferenciája (Harambee. Conference of the Hungarian Africanists), Budapest, 2006. december 11–12., pp 9 old.
- 2007 *A dicsérő ének műfaja Dél-Afrikában és a déli Afrikában* (The genre „praise poem” in Southern and South Africa), a Modern Filológiai Társaság Afrika Tagozatának ülése (Meeting of the African Section, Hungarian Modern Philological Society), november 8., pp 16 old.
- 2007 *A hagyományos afrikai kultúra ismerete a magyar–afrikai kapcsolatok rendszerében* (The knowledge of traditional African Culture in the system of Hungarian-African relations), Országos Afrikanisztikai Konferencia, Pécs, 2007. december 6–8., kb./approx. pp 28 old.
- 2008 *Az afrikai irodalomtörténetek irodalomtörténete* (Literary History of the African Literary Histories), Afrika Klub, Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészkar, április, kb. pp 9 old.
- 2009 *A zulu és kosza imbongi (bárd) tegnap és ma*, Az első és a második globalizáció között: hasonlóságok és különbségek (The Zulu and Xhosa Imbongi (Bard) – between the First and Second Globalizations: Similarities and Differences), Az Európai Expanszió Önálló Oktatási Program záró konferenciáján (Closing Conference of the ELTE Educational Program „European Expansion”), Budapest, ELTE BTK, 2009. május 12., pp 17 old.
- 2010 *Lehet-e forrása a dicsérő ének (izibongo) Dél-Afrika hagyományos történelmének?* (Is it Possible to Be the Source of the Traditional History the South African Praise Poem (Isibongo)?), Dél-Afrika hagyományos és modern történelme, tudományos ülés a MADAT és a Történelmi Társulat szervezésében (Traditional and Modern History of the South Africa – Colloquium organized by the Hungarian South Africa Association and the Hungarian Historians’ Society), Budapest, április 24., kb./approx. pp 8 old.
- 2015 Az afrikai hagyományvilágról, Africa Expo 2015, február 28.
- 2015 Mit kell(ene) tudni Afrikáról, Óbudai Társaskör – Galilei Fórum, május 10.