

MAGYAR AFRIKA TÁRSASÁG
AFRICAN-HUNGARIAN UNION



AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR
AHU HUNGARIAN AFRICA-KNOWLEDGE DATABASE

VOIGT Vilmos munkássága / Bibliography of Vilmos VOIGT

Művek jegyzéke / List of the works

Eredeti közlés/Original publication:

kézirat / manuscript

Elektronikus közlés/Electronic publication:

AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR – 000.000.294

Dátum/Date: 2013. április/April 27.

Ezt az információt közlésre előkészítette

/This information prepared for publication by:

B. WALLNER, Erika és/and BIERNACZKY, Szilárd

Hivatkozás erre a dokumentumra/Cite this document

Voigt Vilmos munkássága. Művek jegyzéke, 2013, **pp. 1–6. old.**, *AHU MATT*, No. 000.000.294, <http://afrikatudastar.hu>

Eredeti forrás megtalálható/The original source is available:

Kézirat az Afrikai Kutatási és Kiadási Program Archívumában

Kulcsszavak/Key words

Voigt Vilmos művei, Voigt Vilmos írásai, magyar Afrika-kutatás, magyar afrika folklór kutatás, works by Vilmos Voigt, writings by Vilmos Voigt, Hungarian African studies, Hungarian studies in African folklore

AZ ELSŐ MAGYAR, SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ, ELEKTRONIKUS,
ÁGAZATI SZAKMAI KÖNYV-, TANULMÁNY-, CIKK- DOKUMENTUM- és
ADAT-TÁR/THE FIRST HUNGARIAN FREE ELECTRONIC SECTORAL
PROFESSIONAL DATABASE FOR BOOKS, STUDIES,

COMMUNICATIONS, DOCUMENTS AND INFORMATION

* magyar és idegen – angol, francia, német, orosz, spanyol, olasz és szükség szerint más – nyelveken készült publikációk elektronikus könyvtára/ writings in Hungarian and foreign – English, French, German, Russian, Spanish, Italian and other – languages

* az adatárban elhelyezett tartalmak szabad megközelítésűek, de olvasásuk vagy letöltésük regisztrációhoz kötött/the materials in the database are free but access or downloading are subject to registration

* Az Afrikai Magyar Egyesület non-profit civil szervezet, amely az oktatók, kutatók, diákok és érdeklődők számára hozta létre ezt az elektronikus adattári szolgáltatását, amelynek célja kettős, mindenekelőtt sokoldalú és gazdag anyagú ismeretekkel elősegíteni a magyar afrikánisztikai kutatásokat, illetve ismeret-igényt, másrészt feltárni az afrikai témájú hazai publikációs tevékenységet teljes dimenziójában a kezdetektől máig./The African-Hungarian Union is a non-profit organisation that has created this electronic database for lecturers, researchers, students and for those interested. The purpose of this database is twofold; on the one hand, we want to enrich the research of Hungarian Africa studies with versatile and plentiful information, on the other hand, we are planning to discover Hungarian publications with African themes in its entirety from the beginning until the present day.

VOIGT Vilmos munkássága
/ Bibliography of Vilmos VOIGT
Művek jegyzéke / List of the works

(Afrikai tárgyú írások / Writings in African subjects)

- 1964 Bascom William R. – Herskovits, Melville J. ed.: Continuity and Change in African Cultures, *Ethnographia*, 75, 640. old.
- 1967 Frazer, James G. Az aranyág, 1965, *Magyar Filozófiai Szemle*, 11, 198–201. old.
- 1969 Kelet-afrikai népmesék (Utószó és jegyzetek), in: Voigt Vilmos – Ignác Rózsa szerk.: *A Kaméleon és az isten felesége*. Kelet-afrikai népmesék), Budapest, Európa Könyvkiadó, 227–253. old.
- 1969 Forde, Daryll ed.: African Worlds, *Ethnographia*, 80, 1, 153–154. old.
- 1970 Afrika folklórjától Afrika irodalmáig, *Helikon* (Budapest), 16, 1, 49–54. old.
- 1970 Vom Neofolklorismus in der Kunst, *Acta Ethnographica*, 19, 1–4, 401–423. old.
- 1972 Utószó, in: Laude, Jean: *Fekete Afrika művészete*, Budapest, Gondolat, 234–240. old.
- 1976 Kuúsi, Matti: Ovambo Riddles with Comments and Vocabularies, *Ethnographia* (Budapest), 87, 4, 602–603. old.
- 1976 Dan Ben-Amos: Sweet Words, Storytelling Events in Benin, *Ethnographia* (Budapest), 87, 4, 628. old.
- 1977 Ben-Amos, Dan: Sweet Words, *Acta Ethnographica*, 26, 1–2, 233. old.
- 1979 Mikor szólal meg Afrika?, *Nagyvilág* (Budapest), 24, 12, 1855–1857. old.
- 1982 Welcoming African Folklorists, in: Folklore in Africa Today, Proceedings of the International Workshop, Budapest, 1–4, XI, 1982, *Artes Populares 10–11*, XXXV–XXXVII. old.
- 1982 Kuúsi, Matti: Ovambo Proverbs with African Parallels, *Ethnographia* (Budapest), 93, 2, 286. old.

- 1982 Olderogge, D. A. szerk.: Folklor i literatura narodov Afriki – cbornyik szatej (Afrika népeinek folklórja és irodalma – tanulmányok), *Ethnographia* (Budapest), 93, 2, 299–300. old.
- 1983 Görög, Veronika: Littérature orale d’Afrique noire, *Ethnographia* (Budapest), 94, 4, 639–640. old.
- 1983 Genres, Forms, Meanings. Essays in African Oral Literature, ed. By Veronika Görög-Karády, *Ethnographia* (Budapest), 94, 4, 640. old.
- 1983 Van Der Beken, Alain: Proverbes et vie Yaka, St. Augustin, 1978, *Acta Ethnographica*, 32, 1-4, 291. old.
- 1984 Today’s African Folklore – as Seen from Hungary, in: BIERNACZKY Szilárd szerk.: *Folklore in Africa Today/ Folklore en Afrique d’aujourd’hui*, Budapest, 1–4, XI, 1982, Proceedings of the Workshop/Actes du Colloque, Budapest, ELTE BTK Afrikai Kutatási Program, 1–19. old.
- 1984 *The Non-Missing Link: African Folklore in the Comparative Study of Folklore*, kiadatlan előadásszöveg, Folklore in Africa Today, 2nd International Conference, Budapest, 1–4th November, 1984, 29 old.
- 1984 Recommendation/Recommandation, in: Second International Colloquium ‘Folklore in Africa Today’, 1984, *9th Circular / Recommendation / Program / Abstracts*, 13–17 old.
- 1985 *A szóbeli irodalom a mai Afrikában – elméleti és gyakorlati megközelítések*, Budapest, Folklore Tanszék (Eötvös Loránd Tudományegyetem), 9 old. (Előzmények és tervek a Folklore Tanszékről 133)
- 1986 In memoriam Tibor Bodrogi/Décès de Tibor Bodrogi, *Africana/Budapest*, 2, 90–91. col.
- 1986 Benetta Jules-Rosette: The Messages of Tourist Art. An African Semiotic System in Comparative Perspective, *Africana/Budapest*, No. 2, 132. old.
- 1986 Mifi i szkazki busmenov (szosztavlenyije, perevod sz anglijszkovo, prediszlovie i primecsányija: E. Sz. Kotljar), *Helikon* (Budapest), 32, 3–4, 547–550. old.
- 1986 Paulme, Denise, La statue du commandeur, *Ethnographia*, 97, 2–4, 412–413. old.
- 1986 Bodrogi Tibor művészetetnológia-felfogása, *Pre-ceedings of the Folklore Department* 155, 8 + 3 old.

- 1987 Zumthor, Paul: Introduction à la poésie orale, Paris, 1983, *Filológiai Közlöny*, 32, 1-2, 102–104. old.
- 1989 *Modernization and „Modernization” in African Folklore*, kiadatlan előadásszöveg, Tradition and Modernization in Africa Today, 3rd International Conference, Budapest – Gödöllő, 27th August – 4th September 1989, 6 old. (megjelent: VOIGT, Vilmos: *Suggestions. Towards a Theory of Folklore*, Budapest, Mundus Press, 283–286. old.)
- 1990 Африканская сказка – материалы к исследованию языка фольклора, Москва, 1984, *Helikon*, 36, 1, 137–138. old.
- 1994 Görög-Karady, Veronika: Bibliographie annotée littérature orale d’Afrique noire, *Ethnographia* (Budapest), 105, 2, 755–756. old.
- 1999 Karig Sára emlékezete, *Néprajzi Hírek*, 28, 1–4, 146–147. old.
- 1999 Görög-Karady, Veronika: L’univers familial dans le contes africains. Liens de sang, liens d’alliance, Paris – Montréal, 1997, *Ethnographia*, 110, 2, 527–528. old. (magyar nyelven)
- 1999 *Suggestions Towards a Theory of Folklore*, Budapest, Mundus Hungarian University Press, XII + 409 old. (benne: Today’s African Folklore – as seen from Hungary pp. 271–282., Modernization and „Modernization” in African Folklore pp. 283–286.)
- 1999 Veronika Görög-Karady: L’univers familial dans les contes africains (ism.), *Ethnographia* (Budapest), 110. évf., 2. szám, 527–528. old.
- 2001 Vajda László: Ethnologica. Ausgewählte Aufsätze, *Ethnographia*, 112, 1–2, 272–276. old.
- 2003 Frobenius hatása Magyarországon, kézirat, 9 old. (megjelenik in: Biernaczky Szilárd szerk.: *Afrikakutatás 2005–2010*, Az AKKP Évkönyve, valamint német nyelven: *Frobenius in Ungarn*, Budapest, Mundus Novus Könyvek)
- 2004 *Protocole du Régiment des Volontaire de Benyowszky crée en 1772 (Benyowszky Móric madagaszkári jegyzőkönyve 1772–1776)*, Budapest, Országos Széchényi Könyvtár – Magyar-Madagaszkári Baráti Társaság – Kossuth Kiadó, 478 old. (benne: előszó, 7–9 old., Préface, 13–15. old., Utószó, 419–441, Postface, 447–469. old.)
- 2004 Madagaszkár kétszázharminc évvel ezelőtt – közelről, *Ethnica* 6, 3, 84–96. old.

- 2006 Görög-Karády Veronika: Éva gyermekei és az egyenlőtlenség eredete. Mesék, teremtésmítoszok, etnoszemiotikai elemzések, *Ethnographia*, 117, 3, 318–321. old.
- 2007 Maurice Benyovszky and his „Madagascar *Protocolle*” (1772–1776), *Hungarian Studies*, 21, 1–2, 205–238. old.
- m. s. *Today’s African Folklore – as Seen from Hungary*. Collected Studies, Budapest, Afrikai Kutatási és Kiadási Program – Mundus Kiadó, kb. 200 old. (*előkészületben*)
- m. s. Haring, Lee: Stars and Keys. Folktales and Creolization in the Indian Ocean, 1–4 old.
- m. s. Afrička književnost (African literature), Zagreb (preparation dated in 1986)

A szerkesztő jegyzete / A Note by the Editor:

Voigt Vilmos gazdag munkásságának a jegyzéke (1960–2010) pontos adatolással a következő kötetben található meg: / The list and data of Vilmos Voigt’ rich lifework is to be found in the volume as follows:

KEMÉNYFI, Róbert szerk.:

- 2010 *Voigt Vilmos könyvészete* (Vilmos Voigt’s Bibliography), Debrecen, Debreceni Egyetem Néprajzi Tanszéke, 184 old. (A kötet 2194 írásmű adatát tartalmazza. / The volume contains the data of 2194 writings.)

Az itt közölt afrikai lista tartalmaz néhány olyan tételt, amely az előbb említett kötetben (2010) nem található meg. / This African list published here contains a few of items which in the aforementioned volume (2010) is not found.