

MAGYAR AFRIKA TÁRSASÁG  
AFRICAN-HUNGARIAN UNION



AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR  
AHU HUNGARIAN AFRICA-KNOWLEDGE DATABASE

---

FÁBRY Zoltán

Egy szálloda fejfájára

***Eredeti közlés/Original publication:***

*Új Szó*, 1952. február, kötetben: in: Afrika, Afrika 2 c. fejezet, *Emberek az embertelenségben*, 1952, Pozsony, Szlovákiai Szépirodalmi Könyvkiadó, 270–272. old.

***Elektronikus újraközlés/Electronic republication:***

AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR – 000.000.804

Dátum/Date: 2014. április/April 22.

***Az elektronikus újraközlést előkészítette***

***/The electronic republication prepared by:***

B. WALLNER, Erika és/and BIERNACZKY, Szilárd

***Hivatkozás erre a dokumentumra/Cite this document***

FÁBRY Zoltán: Egy szálloda fejfájára, *AHU MATT*, 2014, pp. 1–5. old., No. 000.000.804, <http://afrikatudastar.hu>

***Eredeti forrás megtalálható/The original source is available:***

hazai könyvtárakban

***Megjegyzés / Note:***

ellenőrzött és szerkesztett szöveg / controlled and edited text

***Kulcsszavak/Key words***

magyar Afrika-kutatás, a Shepherd's Hotel Kairóban, az utca népe támadást indít a gyűlölt idegenek helye ellen, az új életforma akadályai, a nép igazságszolgáltatása

African research in Hungary, Shepherd's Hotel in Cairo, attack of the streets people against the hated strangers place, obstacles of the new way of life, justice by the people

-----  
AZ ELSŐ MAGYAR, SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ, ELEKTRONIKUS, ÁGA-  
ZATI SZAKMAI KÖNYV-, TANULMÁNY-, CIKK- DOKUMENTUM- és  
ADAT-TÁR/THE FIRST HUNGARIAN FREE ELECTRONIC SECTORAL PRO-  
FESSIONAL DATABASE FOR BOOKS, STUDIES, COMMUNICATIONS,  
DOCUMENTS AND INFORMATIONS

\* magyar és idegen – angol, francia, német, orosz, spanyol, olasz és szükség szerint más – nyelveken készült publikációk elektronikus könyvtára/ writings in Hungarian and foreign – English, French, German, Russian, Spanish, Italian and other – languages

\* az adattárban elhelyezett tartalmak szabad megközelítésűek, de olvasásuk vagy le-  
töltésük regisztrációhoz kötött/the materials in the database are free but access or  
downloading are subject to registration

\* Az Afrikai Magyar Egyesület non-profit civil szervezet, amely az oktatók, kutatók, diákok és érdeklődők számára hozta létre ezt az elektronikus adattári szolgáltatását, amelynek célja kettős, mindenekelőtt sokoldalú és gazdag anyagú ismeretekkel elősegíteni a magyar afrikánisztikai kutatásokat, illetve ismeret-igényt, másrészt feltárni az afrikai témájú hazai publikációs tevékenységet teljes dimenziójában a kezdetektől máig./The African-Hungarian Union is a non-profit organisation that has created this electronic database for lecturers, researchers, students and for those interested. The purpose of this database is twofold; on the one hand, we want to enrich the research of Hungarian Africa studies with versatile and plentiful information, on the other hand, we are planning to discover Hungarian publications with African themes in its entirety from the beginning until the present day.

## EGY SZÁLLODA FEJFÁJÁRA

Fábry Zoltán

Herzen, a múlt századbeli orosz filozófus és közíró mondja egy helyen:

„A népmozgalmakban valahogy mindig kifejeződik az igazság. Egy nép élete nem alapulhat hazugságon.”

Igen, a nép a hazugságot, az ellentmondást saját testén érzi, és ha a nyomás, a valóság elviselhetetlen: a maga módján kér szót, és történelmi kiigazítást szövegez. A forradalmi megmozdulások az elnyomottak elemi erejű ítéletei.

A népmozgalom első rohama mindig az elnyomók és kizsákmányolók fellegvárait veszi célba: a hatalom és uralom megtestesített, megmerevedett szimbólumait. A parasztlázadások kastélyokat égettek, a forradalmak a dinasztiaiak fészkeit, a Tuileriákat és Téli Palotákat ostromolták, és a Bastille-okat rohamozták. A világháborúk katonái az arzenálok, hadügyminisztériumok, térparancsnokságok megszállásával tettek pontot az imperialista militarizmus után... Csupa ismert változat. A forrongó egyiptomi nép most új szint kevert a történelem palletájára: a kairói zendülők egy szállodaépületet ostromoltak meg, a világ leghíresebb, legszebb, legexkluzívabb szállodáját: a kairói Shepherd's Hotel.

Az amerikai Associated Press hírügynökség jelenti:

„A Shepherd's Hotelből tegnap óta már csak a régi nagy neve maradt meg. Kairóban már lángban álltak a külföldi üzletek, mozik, utazási irodák és konzulátusok, de a Shepherd's Hotel előtt rend és nyugalom honolt. Két órával később azonban már befütyültek az első golyók a márványfalú foyerbe, és a vendégek – úgy, ahogy a lárma a bárból, étteremből vagy délutáni szundikálásból felzavarta őket – golföltönyben, szmokingban vagy bundával a pizsama felett, szaladtak a fáraók stílusában tartott óriási hallba. Amikor pedig az ablakokon besüvítettek az első kézigránátok, az egész társaság a télikertbe menekült. Az üres termekbe és helyiségekbe olajtartályok, benzinnel itatott rongyok, újabb és újabb kézigránátok és égő fáklyák repül-

tek. Tükrök törtek, értékes képek hulltak le a falakról, drága brokátfüggönyök, gobelinek, szőnyegek égtek el. A Shepherd's Hotel ma egy füstölgő romhalmaz.”

A luxushotel mint ostromlott fellegvár, mint történelmi kulissza? Igen, itt Kairóban az uralmi szimbólumot és hatalmi felkiáltójelet ez jelentette: ez és semmi más. A nép dühe pontosan célba talált: a gyarmati imperializmus gondtalan, felelősséget nem ismerő urait futamította meg bitorolt fészükéből; az osztályidegeneket, a munkaidegeneket, a dolgozók verejtékéből élőködő tőkéseket, olajmagnásokat, bányabárákat, ültetvényhajcsárokat és ágyúkirályokat: a különben megfoghatatlan pénzhatalom megtestesítőit.

A nép ítél, túl kormányon és királyon, és ezek akarata ellenére. Amit ezek elmulasztottak, és amit a font-és dollár imperializmus érdekében újra és újra elárulnak – az ország igaz érdekét, hangját és véleményét –, a forrongó nép juttatta kifejezésre. Pontosan, mindenki felé láthatóan megjelölte és megbélyegezte az ellenség nevét és címét: Shepherd's Hotel, Kairó!

A világ első luxushotele nemcsak a gyűlölt idegenek otthona és a gyarmati elnyomás nemzetközi főhadiszállása volt, de a dollár vezette pénzhatalom provokáló kirakata. A Shepherd's Hotelben csak a feudál- és pénzarisztokrácia élcsapata gyűlhetett össze a világ minden részéből, az a társaság, amely pénze révén uralja és élvezi a világot. Zárt körű társaság ez: a Shepherd's Hotelben mindenki tudott mindenkiről. Egyedül ide nem furakodhattak be a nemzetközi szélhámosok, kalandorok, házasságszédelgők és úri betörők. A világ pénzurai vagy e hatalmasságok csemetéi itt szórták szét a milliókat, és itt kovácsolták terveiket, hogy a kétszáz családok élvezete, életformája minél tovább tarthasson.

A nép dühe a Shepherd's Hotelben ezt a meg nem érdemelt, ölbe hullt életformát ostromolta: a százszázalékos semmittevés, kizsákmányolás erkölcstelen, megengedhetetlen jutalmát. A világot eddig uraló lehetetlenséget rohamozta, a hazugságot büntette, a máskülönből megfoghatatlan pénzhatalom fittyet hányó luxuséletét. A pénz és föld urai eddig zavartalanul találkozhattak itt: önmagukat és gazdagságukat élvezve. Gondtalanul pöffeszkedhettek a kirakatokban, a monopolgazdagság légüres terében, sebezhetetlennek tudva magukat. A nép bányák mélyén kaparta nekik az aranyat, vagy munka nélkül, kenyértelenül nézte a kirakatokat, egy idegen világ hazug, erőszakolt csodáit:

a Shepheard's Hotelt, a nemzetközi pénzarisztokrácia fellegvárát, egy más, igazságos, munkán alapuló szocialista életforma gögösen nyelve-lő, időszerűtlen akadályát.

A Shepheard's Hotel egy tűnő, hulló, bomló világ provokációja volt, a fehér kultúra hazug maximuma az elnyomott színes gyarmati népek felé. A kirakat provokált, a kő elrepült, és a Shepheard's Hotel – mely sebezhetetlennek, megközelíthetetlennek tudta magát – nincs többé.

A nép ítélte, a kairóiak száz év múlva Herzent igazolták:

„A népmozgalmakban valahogy mindig kifejeződik az igazság. Egy nép élete nem alapulhat hazugságokon!”