

MAGYAR AFRIKA TÁRSASÁG
AFRICAN-HUNGARIAN UNION



AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR
AHU HUNGARIAN AFRICA-KNOWLEDGE DATABASE

BODROGI Tibor munkássága / Bibliography by Tibor BODROGI
(1924–1986, Újpest – Budapest)

AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR – 000.000.538

Dátum/Date: 2014. március 23 / March 23.

Ezt az információt közlésre előkészítette

/This information prepared for publication by:

B. WALLNER, Erika és/and BIERNACZKY, Szilárd

Hivatkozás erre a dokumentumra/Cite this document

BODROGI Tibor munkássága, *AHU MATT*, 2014, **pp. 1–7. old.**, No.
000.000.538 <http://afrikatudastar.hu>

Eredeti forrás megtalálható/The original source is available:

Kézirat az Afrikai Kutatási és Kiadási Program Archívumában

Kulcsszavak/Key words

Magyar Afrika-kutatás, Bodrogi Tibor munkásságának a témái: törzsi művészet, őstársadalmak művészete, Afrika művészete, művészetetnológia általános kérdései, Leo Frobenius munkássága, az afrikai mese

African studies in Hungary, themes of works by Tibor Bodrogi: tribal art, art of the ancient societies, art of Africa, general question of the ethnology of art

AZ ELSŐ MAGYAR, SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ, ELEKTRONIKUS,
ÁGAZATI SZAKMAI KÖNYV-, TANULMÁNY-, CIKK- DOKUMENTUM- és ADAT-TÁR/THE FIRST HUNGARIAN FREE ELECTRONIC
SECTORAL PROFESSIONAL DATABASE FOR BOOKS, STUDIES,
COMMUNICATIONS, DOCUMENTS AND INFORMATIONS

* magyar és idegen – angol, francia, német, orosz, spanyol, olasz és szükség szerint más – nyelveken készült publikációk elektronikus könyvtára/
writings in Hungarian and foreign – English, French, German, Russian, Spanish, Italian and other – languages

* az adattárban elhelyezett tartalmak szabad megközelítésűek, de olvasásuk vagy letöltésük regisztrációhoz kötött/the materials in the database are free but access or downloading are subject to registration

* Az Afrikai Magyar Egyesület non-profit civil szervezet, amely az oktatók, kutatók, diákok és érdeklődők számára hozta létre ezt az elektronikus adattári szolgáltatását, amelynek célja kettős, mindenekelőtt sokoldalú és gazdag anyagú ismeretekkel elősegíteni a magyar afrikanisztikai kutatásokat, illetve ismeret-igényt, másrészt feltárni az afrikai témájú hazai publikációs tevékenységet teljes dimenziójában a kezdetektől máig./The African-Hungarian Union is a non-profit organisation that has created this electronic database for lecturers, researchers, students and for those interested. The purpose of this database is twofold; on the one hand, we want to enrich the research of Hungarian Africa studies with versatile and plentiful information, on the other hand, we are planning to discover Hungarian publications with African themes in its entirety from the beginning until the present day.

BODROGI Tibor munkássága
/ Bibliography of Tibor BODROGI
 (1924–1986, Újpest – Budapest)

(*A szerkesztő jegyzete / A note by the Editor:* a lista nagyjából csak az afrikai tematikájú publikációkat tartalmazza / The list includes for the most part only the publications in African studies)

- 1951 *Etnográfia* I. éves történelemszemlék részére, Budapest – Szeged, Egyetemi jegyzetkiadó, vol. 1–2, 118 + 61 old, majd egy kötetben: 199 old. (újabb kiadások: 1952, 1953) (afrikai vonatkozások is)
- 1952 Gyarmati népek élete és szabadságharcai, Budapest, MMOK, 11. old.
- 1952–1953 Gyarmati népek élete és szabadságharcai, *Múzeumi Híradó*, 1952, 3, 17–21. old.
- 1956 Néger-Afrika népei – Kiállítás a Néprajzi Múzeumban, *Természet és Társadalom*, 10, 541. old.
- 1957 Néger-Afrika népei. A Néprajzi Múzeum kiállítása, *Néprajzi Értesítő*, XXXIX, 307–308. old.
- 1959 Újabb ásatások a nigériai Ifében, *Élet és Tudomány*, XIV, 35, 1117–1118. old.
- 1959 A Kalahári busmanjai, *Élet és Tudomány*, XIV, 52, 1647–1651. old.
- 1961 *Az orosz-lán-menyasszonyok. Dél-afrikai népmesék*, ford.: BORBÁS Mária, utószó, vál. és jegyz. – –, Budapest, Európa Könyvkiadó, 176 old. + 6 tábla (Népek meséi).
- 1961 A régi Nigéria művészete (Benin és Ife), *Művészet* (Budapest), 2, 1, 25–28. old.
- 1961 A régi baluba művészet, *Művészet* (Budapest), 2, 5, 14–17. old.
- 1963 A dan-kran művészet, *Művészet* (Budapest), 4, 2, 13–15. old.
- 1963 A régi kongói művészet: a bakuba stílus, *Művészet* (Budapest), 4, 9, 10–12. old.
- 1964 Beier, U.: African Mud Sculpture (ism./review), *Acta Ethnographica* (Budapest), 13, 429–430. old.

- 1965 Afrikai művészet, in: *Művészeti Lexikon*, I. köt., Budapest, Akadémiai Kiadó, 21–25. old.
- 1966 Néger képzőművészeti kiállítások Dakarban, *Művészet* (Budapest), 7, 7, 30–40. old.
- 1966 Régi afrikai művészet (1). Dél-Kamerun – Gabon, *Művészet* (Budapest), 7, 2, 12–13. old.
- 1966 Afrikai maszkok – kiállítás a prágai Náprstek-Múzeumban, *Művészet* (Budapest), 7, 9, 24. old.
- 1966 A néger művészetek első világfesztiválja, *Világ Ifjúsága* (Budapest), 20, 9, szept. 5., 1. old.
- 1967 *Afrika művészete*, Budapest, Corvina, 120 old + 191 t.
- 1967 *Afrikanische Kunst*, Budapest–Wien–Leipzig, Corvina–Verlag Anton Schroll and Co.–VEB E. A. Seemann, 131 old. + 99 t.
- 1967 Régi afrikai művészet (2). Nyugat-szudáni absztrakt stílusok, *Művészet* (Budapest), 8, 9, 8–9. old.
- 1968 *Art in Africa*, Budapest – New York, London, Toronto, Sydney, 131 old. + 99 t.
- 1968 *Sztuka Afryki*, Wrocław, Ossolinskich–Wydawnictwo, 131 old. + 191 t.
- 1968 A művészetetnológia helyzete és problémái, *Műveltség és Hagyomány*, 1968 (X), 93–120. old.
- 1969 *L'Art en Afrique*, Paris, Editions Cercle d'Art, 132 old. + 99 t.
- 1972 *Afrika és Óceánia művészete*, Tihany, Veszprém Megyei Múzeumok Igazgatósága, 59 old.
- 1972 Afrika és Óceánia törzsi művészete, *Művészet* (Budapest), 13, 7, 38–39. old.
- 1974 (szerk.) FROBENIUS, Leo: *Fekete Dekameron*, vál., jegyz. és bev.: BODROGI, Tibor, ford. KATONA Tamás, Budapest, Magyar Helikon – Európa, 212 old. + 16 t.
- 1974 Fagg, W. (Ed.): The Living Arts of Nigeria (ism./review), *Acta Ethnographica* (Budapest), 23, 142. old.
- 1975 Dark, Philip J. C.: An Introduction to Benin Art and Technology (ism./review), *Acta Ethnographica* (Budapest), 23, 405–406. old.
- 1975 Fagg, W. (Ed.): The Living Arts of Nigeria (ism./review), *Ethnographia* (Budapest), 86, 226–227. old.
- 1976 *Őstársadalmak művészete*, Budapest, Népművészeti Akadémia (A NIT és a TIT Néprajzi Választmányának a kiadása), 27–45. old.

- 1976 Menzel, B.: Textilén aus Westafrika (ism./review), *Acta Ethnographica* (Budapest), 25, 409–410. old.
- 1977 Ősök–istenek. Nyugat-Afrika élő népművészete, *Néprajzi Hírek* (Budapest), 5, 89–90. old.
- 1978 Törzsi művészet (Egy kutatásterület körvonalai), *MTA I. Oszt. Közleményei* (Budapest), 30, 396–426. old.
- 1978 (szerk., bev.) *Messzi népek magyar kutatói*. Az egyetemes néprajz magyar előfutárai és művelői, 1–2. köt., Budapest, Gondolat Könyvkiadó, 415 + 416 old.
- 1979 Kunst-Handwerk in Afrika im Wandel (ism./review), *Acta Ethnographica* (Budapest), 18, 455. old.
- 1979 Ősök – Istenek, Nyugat-Afrika művészete. Kiállítás, Talat Bender... magángyűjteményből, Tata, Kuny Domokos Múzeum, 33 old.
- 1981 (szerk.) FROBENIUS, Leo: *Afrikai kultúrák*, válogatott írások, szerk., vál., jegyz. és utószó: BODROGI, Tibor, Budapest, Gondolat, 401 old.
- 1981 Leo Frobenius (1873–1938), in: FROBENIUS; Leo: *Afrikai kultúrák. Válogatott írások*, Budapest, Gondolat, 5–15. old.
- 1981 Bevezetés, A kutatás története, A törzsi művészet in: BODROGI, Tibor – BOGLÁR, Lajos szerk.: *Törzsi művészet*, 1. köt., Budapest, Corvina, 15–46. old.
- 1981 Afrika, in: BODROGI, Tibor – BOGLÁR, Lajos szerk.: *Törzsi művészet*, 1. köt., Budapest, Corvina, 161–165. old.
- 1981 Nyugat-Szudán, in: BODROGI, Tibor – BOGLÁR, Lajos szerk.: *Törzsi művészet*, 1. köt., Budapest, Corvina, 175–187. old.
- 1981 A Nigertől a Kongóig, in: BODROGI, Tibor – BOGLÁR, Lajos szerk.: *Törzsi művészet*, 1. köt., Budapest, Corvina, 210–230. old.
- 1981 Madagaszkár, in: BODROGI, Tibor – BOGLÁR, Lajos szerk.: *Törzsi művészet*, 1. köt., Budapest, Corvina, 246–248. old.
- 1987 Szex és szerelem a törzsi társadalmak folklórjában, in: HOPPÁL Mihály – SZEPES Erika szerk.: *A szerelem kertjében*, Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó, pp 110–135. old.
- 1987 A tetoválás etnológiája (A személyi művészet és műfajai), *Forrás* (Kecskemét), 19. évf., március, 110–142. old. (Afrika: 135–138. old.)

BODROGI, Tibor – KARIG, Sára szerk.

- 1962 *A csillagok szíve. Afrikai mesék*, Budapest, Móra, 397 old. + 4 t. (A válogatás és a mesemagyarázatok, 385–393. old, elkészítése B. T. munkája Karig Sárával)

BODROGI, Tibor – KARIG, Sára szerk.

- 1969 *Das Herz der Sterne*, Budapest, Corvina Verlag, 436 old. (2. Kiadás: 1972) (az előbbi német nyelvű kiadása)

BODROGI, Tibor – BOGLÁR, Lajos szerk.

- 1981 *Törzsi művészet*, 1–2. köt., Budapest, Corvina Kiadó, 248 old. + 104 t. és 229 old. + 80 t.

BODROGI, Tibor – BOGLÁR, Lajos szerk.

- 1982 *Stammeskunst*, 1–2. köt., Budapest, Corvina Kiadó, 307 old. + 104. t. és 274 old. + 80 t.

Nem kifejezetten afrikai témájú, de az afrikanisztikai kutatásokban is jól hasznosítható munkák

- 1954 A néprajzi anyaggyűjtés módszere és jelentősége, *Ethnographia*, 55, 581–592. old.

- 1954 Richard Thurnwald, *Ethnographia*, 55, 617–618. old.

- 1957 A néprajzi terminológia kérdéséhez. Társadalomszervezet: vérségi kapcsolatok, *Ethnographia*, 58, 1–55. old.

- 1957 A. R. Radcliffe-Brown, *Ethnographia*, 58, 175–176. old.

- 1961 *Mesterségek születése*. Kis egyetemes tárgyi néprajz, Budapest, Gondolat K., 177 old.

Link: MEK

- 1961 (szerk.) Morgan, L. H.: *Az ősi társadalom*, Budapest, Gondolat K., 451 old. (Fordítás, bevezetés, jegyzetek)

- 1961 Gyarmatosítás és messianizmus, *Világosság*, 2, 2, 26–31. old.

- 1961 Emberevés és „istenevés” a primitív társadalomban, *Világosság*, 2, 7, 20–24. old.

- 1962 *Társadalmak születése*, Budapest, Gondolat K., 187 old.

Link: MEK

- 1963 Maszkok-álarcok. Néprajzi Múzeum kiállítása, Budapest, 22 pp.

- 1964 Az ifjúavatás, *Világosság*, 5, 5, 305–309. old.

- 1965 (szerk.) Frazer, J. G.: *Az aranyág*, Budapest, Gondolat K., 440 old. (Előszó, válogatás, fordítás, az angol klasszikus szerző sok esetben hivatkozik afrikai tényekre, összefüggésekre is)
- 1969 (szerk.) Birket-Smith, K.: *A kultúra ösvényei. Általános etnológia*, Budapest, Gondolat K., 477 pp. (Fordítás.)
- 1969 Akwapim Six. Egy kiállítás tanulságai, *Művészet*, 10, 11, 35–37. old.
- 1970 Társadalmi struktúra és strukturalizmus, *Népi Kultúra – Népi Társadalom*, 4, 307–323. old.
- 1972 Lanternari, Vittorio: *Gyarmatosítás és vallási szabadságmozgalmak*, Budapest, Kossuth K., 405 old. (Bevezetés.)
- 1978 (szerk.) *Messzi népek magyar kutatói* I–II. köt., Budapest, Gondolat K., 415 + 416 old. (Szerkesztés, bevezetés, jegyzetek.)
- 1981 (szerk. Boglár Lajossal) *Törzsi művészet*, I–II. köt., Budapest, Corvina Könyvkiadó, 248 + 230 old., 380 + 238 fig.
- 1982 (szerk. Boglár Lajossal) *Stammeskunst*, I–II. köt., Budapest, Corvina K., 307 + 274 old., 380 + 238 fig.
- 1982 [1985] Morgan száz éve, *MTA I. Oszt. Közleményei*, Akadémiai Kiadó, 33, 73–96. old.
- 1982 *Stammeskunst, Bücher aus Ungarn*, 1–2, 5–7. old.
- 1982 Tribal Art, *Hungarian Book Review*, 1–2, 5–6. old.
- 1987 Morgantól Godelier-ig: a rokonság kutatása, *Népi Kultúra – Népi Társadalom* 14, 7–48. old.