

MAGYAR AFRIKA TÁRSASÁG  
AFRICAN-HUNGARIAN UNION



AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR  
AHU HUNGARIAN AFRICA-KNOWLEDGE DATABASE

---

KATONA Imre munkássága / Bibliography by Imre KATONA  
(1921–2001)

AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR – 000.000.677

Dátum/Date: 2013. július 16./July 16.

***Ezt az információt közlésre előkészítette***

***/This information prepared for publication by:***

B. WALLNER, Erika és/and BIERNACZKY, Szilárd

***Hivatkozás erre a dokumentumra/Cite this document***

Katona Imre munkássága, *AHU MATT*, 2013, **pp. 1–5. old.**, No. 000.000.677,  
<http://afrikatudastar.hu>

***Eredeti forrás megtalálható/The original source is available:***

Kézirat az Afrikai Kutatási és Kiadási Program Archívumában

***Kulcsszavak/Key words***

magyar Afrika-kutatás, Katona Imre munkásságának afrikai témái: a magyar népköltészet összevetése a népek költészetével, az afrikai népek mitológiája, mana-hit Afrikában,

African research topics of Imre Katona, Hungarian African studies, comparison of Hungarian folk poetry with traditional poetry of the peoples, mythology of African peoples, mana-belief in Africa

---

AZ ELSŐ MAGYAR, SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ, ELEKTRONIKUS,  
ÁGAZATI SZAKMAI KÖNYV-, TANULMÁNY-, CIKK- DOKUMENTUM- és ADAT-TÁR/THE FIRST HUNGARIAN FREE ELECTRONIC

SECTORAL PROFESSIONAL DATABASE FOR BOOKS, STUDIES,  
COMMUNICATIONS, DOCUMENTS AND INFORMATIONS

\* magyar és idegen – angol, francia, német, orosz, spanyol, olasz és szükség szerint más – nyelveken készült publikációk elektronikus könyvtára/ writings in Hungarian and foreign – English, French, German, Russian, Spanish, Italian and other – languages

\* az adattárban elhelyezett tartalmak szabad megközelítésűek, de olvasásuk vagy letöltésük regisztrációhoz kötött/the materials in the database are free but access or downloading are subject to registration

\* Az Afrikai Magyar Egyesület non-profit civil szervezet, amely az oktatók, kutatók, diákok és érdeklődők számára hozta létre ezt az elektronikus adattári szolgáltatását, amelynek célja kettős, mindenekelőtt sokoldalú és gazdag anyagú ismeretekkel elősegíteni a magyar afrikánisztikai kutatásokat, illetve ismeret-igényt, másrészt feltárni az afrikai témájú hazai publikációs tevékenységet teljes dimenziójában a kezdetektől máig. / The African-Hungarian Union is a non-profit organisation that has created this electronic database for lecturers, researchers, students and for those interested. The purpose of this database is twofold; on the one hand, we want to enrich the research of Hungarian Africa studies with versatile and plentiful information, on the other hand, we are planning to discover Hungarian publications with African themes in its entirety from the beginning until the present day.

## KATONA Imre munkássága / Bibliography of Imre KATONA (1921–2001)

- 1966 Népek költészete – magyar népköltészet, *Valóság*, 9. évf., 2. szám, 48–60. old. (számos afrikai példával)
- 1970 (Ecsedy Csabával) Afrika, in: *Mitológiai Ábécé*, Budapest, 9–42. old. (3 magyar, 1 cseh, 1 szlovák kiadás)
- 1983 Hogyan gyűjtsünk hazánkban tartózkodó afrikaiaktól? (Előzetes tájékoztatás), *Afrikaisztikai Hírek*, 2. évf., 9. szám, szeptember, 39–42. old. (eredetileg az *Előzmények és tervek a Folklore Tanszékről*, No. 53–56. házi sokszorosítású sorozat jelent meg, most lásd az *Afrikaisztikai Hírek* 1983/2/9 teljes számot: *AHU MATT*, 2013, 1–53. old., No. 000.000.238, <http://afrikatudastar.hu>)
- m. s. (2013) A mana-hit afrikai alakváltozatai, *AHU MATT*, 2013, pp. 1–12. old., No. 000.000.671, <http://afrikatudastar.hu>

***Az afrikaisztikában komparatív jelleggel hasznosítható más folklórisztikai tanulmányok listája***

- 1954 *Útmutató a történeti népköltészet gyűjtéséhez*, Budapest, Művelt Nép, 52 old.
- 1969 Kísérlet egyszakaszos népdalszövegek változatképződéseinek mennyiségi vizsgálatára, *Ethnographia*, 80, 398–401. old.
- 1970 A magyar népi líra tartalmi–tematikai tagolódása, *Ethnographia*, 81, 288–307. old. (német nyelven: Die Gliederung der ungarischen Volkslyrik nach Kunstgattungen und Thematik, *Acta Ethnographica*, 1970, 19, 207–227. old.)
- 1972 A túlzás főbb típusai a magyar népköltészetben, *Ethnographia*, 83, 177–206. old. (Francia nyelven: Les principaux types de l’hyperbole dans la poésie populaire hongroise, in: *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös nominatae. Sectio Linguistica*, tom. IV., Budapest, 69–78. old.)
- 1972 Fokozás és „lefokozás” a magyar népköltészetben, *A Hungarológiai Intézet Tudományos Közleményei*, 4, 11–12. sz., 33–41. old.

- 1973 Albanische Epik. Lieder und Spielleute-Vortrag und Zuhörer, *Acta Ethnographica*, 22, 319–346. old. (Magyar nyelven: Az albán epika. Énekek és énekmondók, előadás és hallgatóság, *Népi Kultúra–Népi Társadalom*, 1975, Budapest, 339–366. old.)
- 1974 Előmunkálatok a magyar népköltészet stilisztikájához, in: Imre Samu – Szathmári István – Szüts László szerk.: *Jelentés az és Stilisztika. A magyar nyelvészek II. nemzetközi kongresszusának előadásai*, Budapest, 242–245. old. (Nyelvtudományi Értekezések, 83. sz.)
- 1974 Az ellentét a magyar népdalokban, *Ethnographia*, 85, 231–261. old. (Ugyanez rövidítve: L'antithèse dans les romances populaires hongroises, *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös nominatae. Sectio Linguistica*, Budapest, 1975, 211–227. old.)
- 1974 A társadalom nemek és korcsoportok szerinti tagolódásának maradványai a folklórban. (A mai népművészet őstársadalmi gyökerei), *Tiszatáj*, 28, 9. sz., 73–76. old.
- 1975 Ember és művészet, alkotás és befogadás a népköltészetben, *Üzenet*, 5, 10. sz., 774–780. old.
- 1976 Az európai népek bölcsődalai (vázlatos összefoglalás), *Ethnographia*, 87, 521–539. old. (Rövidített formában: Berceuses des peuples européens (résumé schématique), *Neohelicon*, 5, 1977, 2., 239–268. old.)
- 1977 Szórendi cserék verses népköltészetünkben, *Múzeumi Kurír* (Debrecen), 24, 3. köt., 4. sz., aug., 16–21. old.
- 1979 Népköltészet és irodalom, *Üzenet*, 9, 12. sz., dec., 749–752. old.
- 1980 Az ellentét (antitézis) összehasonlító vizsgálata a magyar népdalokban és népballadákban, *Népi Kultúra–Népi Társadalom*, 11–12. köt., 333–349. old.
- 1980 Parasztságunk történelemszemlélete, in: Frank Tibor – Hoppál Mihály szerk.: *Hiedelemrendszer és társadalmi tudat*, I. köt., Budapest, 242–254. old.
- 1980 Die Wiegenlieder der europäischen Völker. Zusammenfassung, in: Lauri Honko – Vilmos Voigt ed.: *Genre, Structure and Reproduction in Oral Literature*, Budapest, 55–72. old.
- 1980 A magyar népi líra legrégebb rétegei, *Artes Populares*, 6, 162–175. old.
- 1980 A magyar népköltészet finnugor rétegének kérdéséhez, *Artes Populares*, 6, 130–141. old.
- 1980 Férfi folklór – női folklór (a különböző műfajok elemzése), *Artes Populares*, 6, 265–272. old.
- 1980 Népköltészetünk művészi stílusa és stíluskorszakai, *Hungarológiai Közlemények*, 12, 42–43. sz., 5–28. old.

- 1980 Az élő magyar népköltészet műfaji rendszere, *Artes Populares* (Budapest), 6, 1980, 219–221. old.
- 1982 Áldás- és átokformulák a magyar népdalokban és népballadákban, in: Kríza Ildikó szerk.: *Kríza János és a kortársi eszmeáramlatok. Tudománytörténeti tanulmányok a 19. századi folklorisztikáról*, Budapest, 313–344. old.
- 1984 Nép – nemzet – emberiség. Az etnocentrizmustól az etnikai reneszánszig, *Új Írás*, 24, 12. sz., 51–58. old.
- 1987 Népek – hiedelmek – vallások. A vallásos köztudat társadalomnéprajzi tipológiája, *Forrás*, 19, 7. sz., 28–47. old.
- 1990 A magyar ősfolklor és keleti párhuzamai, *Forrás*, 22, 1. sz., 72–81. old.
- 1991 Népek, vallások és a társadalmi fejlődés. Vázlatos körkép Földünk-ről és a Kárpát-medencéről, *Forrás*, 23, 9. sz., 81–87. old.
- 1992 *Utak a néprajzhoz – a néprajz útjai. Alapozó tanulmányok a népről és a néprajztudományról*, Budapest, Budapesti Művelődési Központ, 236 old.
- 1992 A népi előítéletek tér és idő feletti rendszere. A népek önmagukról és másokról, *Tekintet*, 5, 2, 43–58. old.
- 1993 Szerelmi népdalaink csoportosítása Móricz Zsigmond szatmári gyűjtése alapján, *Ethnographia*, 104, 135–141. old.
- 1994 *Fejezetek a népköltészet köréből*, Debrecen, KLTE Néprajzi Tanszék, 345 old. (Néprajz egyetemi hallgatóknak 17)
- 1996 Folyamatosság vagy megszakítások? Népi kultúránk több ezer éves modellje, *Tekintet*, 9, 1–2, 172–185. old.
- 1996 A magyar népi kultúra modellváltásai történelmi betagolódásaink során, *Ethnographia*, 107, 1–2, 329–334. old.
- 1996 Nép – nemzet – emberiség. Az etnocentrizmustól az etnikai reneszánszig, *Guzsalyas*, 8, 3–4, 6–10. old.
- 1996 Gondolatok a „második” nem kidolgozatlan néprajzáról, *Guzsalyas* 8, 11–12, 11–13. old.
- 1996 Kísérlet a vallás alapjainak feltárására. A másvilágra vonatkozó képzetek az ókori civilizációk megjelenéséig, *Guzsalyas* 8, 11–12, 32–35. old.
- 1998 Katona Imre – Voigt Vilmos: A folklór stilsztikája és esztétikája, in: Voigt Vilmos szerk.: *A magyar folklór*, Budapest, Osiris, 603–640. old.