

MAGYAR AFRIKA TÁRSASÁG
AFRICAN-HUNGARIAN UNION



AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR
AHU HUNGARIAN AFRICA-KNOWLEDGE DATABASE

GULYÁS András munkássága
/ Bibliography of András GULYÁS
(1974)

Eredeti közlés/Original publication:
kézirat / manuscript. 6 old.

Elektronikus közlés/Electronic publication:
AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR – 000.001.036
Dátum/Date: 2014. október / October 11.

Ezt az információt közlésre előkészítette
/This information prepared for publication by:

B. WALLNER, Erika és/and BIERNACZKY, Szilárd

Hivatkozás erre a dokumentumra/Cite this document

GULYÁS András munkássága / Bibliography of András GULYÁS
(1974), *AHU MATT*, 2014, **pp. 1–6. old.**, No. 000.001.036

<http://afrikatudastar.hu>

Eredeti forrás megtalálható/The original source is available:

az Afrikai Kutatási és Kiadási Program archívumában / in Archive of the
African Research and Publication Program (Érd)

Megjegyzés / Note:

ellenőrzött és szerkesztett szöveg / controlled and edited text

Kulcsszavak/Key words

magyar Afrika-kutatás, Gulyás András munkásságának a témái: Ó-Egyiptom kultúrája, történelem és irodalma, gondolkodásmód, életfilozófia és túlvilág az ókori Egyiptomban, óegyiptomi szövegek magyar fordítása és kommentálása
Hungarian African studies, themes of works by András Gulyás: culture, history and literature of Ancient Egypt, mind-set, philosophy of life and after-

life in Ancient Egypt, Hungarian translation and comment of Ancient Egyptian texts

AZ ELSŐ MAGYAR, SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ, ELEKTRONIKUS, ÁGAZATI SZAKMAI KÖNYV-, TANULMÁNY-, CIKK- DOKUMENTUM- és ADAT-TÁR/THE FIRST HUNGARIAN FREE ELECTRONIC SECTORAL PROFESSIONAL DATABASE FOR BOOKS, STUDIES, COMMUNICATIONS, DOCUMENTS AND INFORMATIONS

* magyar és idegen – angol, francia, német, orosz, spanyol, olasz és szükség szerint más – nyelveken készült publikációk elektronikus könyvtára/ writings in Hungarian and foreign – English, French, German, Russian, Spanish, Italian and other – languages

* az adattárban elhelyezett tartalmak szabad megközelítésűek, de olvasásuk vagy letöltésük regisztrációhoz kötött/the materials in the database are free but access or downloading are subject to registration

* Az Afrikai Magyar Egyesület non-profit civil szervezet, amely az oktatók, kutatók, diákok és érdeklődők számára hozta létre ezt az elektronikus adattári szolgáltatását, amelynek célja kettős, mindenekelőtt sokoldalú és gazdag anyagú ismeretekkel elősegíteni a magyar afrikanisztikai kutatásokat, illetve ismeret-igényt, másrészt feltárni az afrikai témájú hazai publikációs tevékenységet teljes dimenziójában a kezdetektől máig./The African-Hungarian Union is a non-profit organisation that has created this electronic database for lecturers, researchers, students and for those interested. The purpose of this database is twofold; on the one hand, we want to enrich the research of Hungarian Africa studies with versatile and plentiful information, on the other hand, we are planning to discover Hungarian publications with African themes in its entirety from the beginning until the present day.

GULYÁS András munkássága
/ Bibliography of András GULYÁS
(1974)

- 2003 Die Erneuerungstheologie der HH m nnpwt Tempel, in: Loprieno, A. – Bickel, S. eds.: *Basel Egyptology Prize 1*, Basel, Aegyptiaca Helvetica, 163–172 old.
- 2003 The gods of the type 'Amun of Ramesses' and their meaning in the context of the religious developments of the Ramesside period, in: J. Popielska-Grzybowska ed.: *Proceedings of the 2nd Central-European Conference in Egyptology, Warsaw 5–7 March 2001*, Swiatowit Supplement Series E: Egyptology, vol. IV, 57–61. old.
- 2004 Die Bedeutung des Verbs Xnm in Ritualinschriften, *Studien zur altägyptischen Kultur*, 32, 159–169. old.
- 2005 Templomi nyelvtan és az egyedülálló isten, *Ókor*, IV, 4, 26–32. old.
- 2006 Nemzetközi egyiptológus konferencia Budapesten, *Ókor*, V, 3–4, 117. old.
- 2006 (Endreffy Katával) CECYE, Budapest 2006, *Egyptian Archaeology*, 29, 20. old.
- 2006 Amenhotep III, @rw nfr xntj ax, *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, XLVI évf., 1–2. szám, 81–90. old
- 2006 Luxor Temple and the Pre-Amarna Origin of the Concept of the Sole and Unique Solar God, in: *The 57th Annual Meeting of the American Research Center in Egypt, Atlanta 2006*, 46. old.
- 2006 Amun-Re on the Luxor Stelae of Tiberius, in: Györy, Hedvig – Mráv, Zs. ed.: *Aegyptus et Pannonia, Symposium III in memoriam Kákosy László*, Budapest, Ibisz Könyvkiadó, 59–70. old.
- 2007 A cosmic libation, in: J.-Cl. Goyon ed.: *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists, Grenoble 6–12 September 2004*, Leuven – Paris – Dudley, Peeters, MA, 895–905. old.

- 2007 The Unique Amun-Re at Luxor Temple, in: *Current Research in Egyptology 2005 – Proceedings of the Sixth Annual Symposium University of Cambridge 2005*, Oxford, Oxbow Books, 22–37. old.
- 2007 (szerk. Endreffy Katával) Proceedings of the Fourth International Congress of Young Egyptologists, *Studia Aegyptiaca*, XVIII, Budapest, 1–415. old.
- 2007 The Osirid pillars and the renewal of Ramesses III at Karnak, *Studien zur altägyptischen Kultur*, 36, 31–48. old.
- 2007 „Ó, Napkorong, ura a fénynek...” Himnuszok az ókori Egyiptomból, Grigássy Éva műfordításai, szerk. Gulyás András, Budapest, Balassi Kiadó, 70 old.
- 2007 (Kóthay Katalin Annával) *Túlvilág és mindennapok az ókori Egyiptomban*, Miskolc, Bíbor Kiadó, 503 old.
- 2008 Symmetrical Repetition as a Principle of Decoration and the Confirmation of Royal Power in Luxor-Temple, in: Benedikt Rothöhler – Alexander Manisali szerk.: *Mythos & Ritual – Festschrift für Jan Assmann zum 70. Geburtstag*, Berlin – Münster, Lit Verlag, 53–70 old. (Religionswissenschaft – Forschung und Wissenschaft Band 5)
- 2008 Az Évmilliók Házainak feliratai Megjegyzések az újbirodalmi templomi feliratok jelentéséhez, *Ókor*, 1–2, Egyiptom tematikus szám, 47–53. old.
- 2008 Az Amarna-kor Eliade vallástörténeti munkájában? in: Básti Ágnes – Máté-Tóth András: *Mircea Eliade egykor és ma*, Szeged, Belvedere Meridionale, 64–78. old.
- 2008 www.piramisok.hu Műholdképes linkgyűjtemény az ókori Egyiptomhoz, *Ókor*, 1–2, Egyiptom tematikus szám, 112–113. old.
- 2009 The Solar Hymn of Suty and Hor and the Temple of Luxor: a Comparison of God-Concepts, in: Preys, René ed.: *Proceedings of the 7th Tempeltagung*, Leuven, pp 113–132. old.
- 2011 *Festschrift für Luft Ulrich*, British Archaeological Press (társzerkesztő).
- 2012 Kóthay K. A.: Art and Society – Ancient and Modern Contexts of Egyptian Art, *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*, 179–181. old. (ismertetés/review)

előkészületben Die Hierarchie der Ordnung (A heidelbergi egyiptológiai intézet 100. évfordulóján megtartott ünnepi konferencia kötete, előkészületben)

Fordítások, lektorálások, honlapok

- 2003 Assmann, Jan: *Mózes, az egyiptomi*, Budapest, Osiris Kiadó, 340 old.(fordítás németből és angolból).
- 2008 Tyldesley, Joyce: *Egyiptomi királynők krónikája*, Budapest, Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó, 224 old.(a fordítás lektorálása).
- 2005 Egyiptom római szemmel, Szépművészeti Múzeum honlapja (Hyperion)
(www2.szepmuveszeti.hu/hyperion/glossary.php?s=Egyiptom%20r%F3mai%szemmel, 22.04.2005).

Előadások, konferencia-részvételek

- 1999 Az óbirodalmi királyság kulturális háttere, XXIV. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Humán Tudományok Szekció JPTE Pécs 29. Május 1999 (szakmai vezető: Prof. Luft Ulrich)
- 2000 Religionsgeschichtliche Probleme der Ramessidenzeit, Heidelberg, Karl-Ruprecht Universität, Egyptological Institute 2000. július 10.
- 2001 Some aspects of Ramesside religious history, Second Central-European Conference in Egyptology, Warsaw 5.–7. 2001. március, a varsói egyetem szervezésében
- 2001 International Egyptological Competition (University of Basel) pályamunkával való részvétel, amit később az *Aegyptiaca Helvetica* publikált: Erneuerungstempel und die Rituale der magischen Berührung, Basler Internationaler Wettbewerb für Ägyptologie, 20. September 2001.
- 2003 A luxori templom teológiája, Ókortudományi Társaság felolvasó ülése, Budapest, 2003. február 28.
- 2004 The Decoration of the Osirid Pillars in the Temple of Ramesses III at Karnak, Third Central European Conference of Young Egyptologists. Egypt 2004: Perspectives of Research, 2004. május 12–14., Varsó.

- 2004 Researches on the theology of Luxor temple, IXe Congrès International des Égyptologues, Grenoble, Franciaország, 2004. szeptember 6–12.
- 2004 The Luxor Stelae of Tiberius, Diversity and Similarity in Egyptian Religions, Aegyptus et Pannonia Symposium III, Budapest, 2004. november 17.
- 2005 The Unique God of Luxor, Cambridge, Cambridge University, Current Research in Egyptology VI, 2005. január 7.
- 2005 Theology, architectural solutions and the architects of Luxor temple, 7th Egyptological Tempeltagung Structuring Religion, Katholieke Universiteit, Leuven, 2005. szeptember 29.
- 2006 Az Amarna-kor Eliade vallástörténeti művében egyiptológiai nézőpontból Eliade-konferencia, Szeged, 2006. március 19.
- 2006 The Transfiguration of the King, Oxford, Oxford University, Current Research in Egyptology VII, 2006. április 7.
- 2006 Luxor Temple and the Pre-Amarna Origin of the Concept of the Sole and Unique Solar God, The 57th Annual Meeting of the American Research Center in Egypt, Jersey City, 2006. április 28.
- 2006 The New Solar Religion during the Reign of Amenhotep III, Fourth Central European Conference of Young Egyptologists, Budapest, 2006. szeptember 1.
- 2007 Untersuchungen zum Bild- und Textprogramm des Tempels von Amenhotep III. in Luxor, Ägyptologisches Institut, Karl-Ruprecht Universität, Heidelberg, 2007. november 15.
- 2008 Napfény és dekoráció az Évmilliók Házaiban, Ókor, Egyiptom-szám bemutatója, ELTE BTK, 2008. május 8.
- 2010 Die Hierarchie der Ordnung, Heidelberg, 2010. november A heidelbergi egyiptológiai intézet 100. évfordulóján megtartott ünnepi konferencia – meghívott előadó.
- 2012 Templomi rítusok és ünnepek, Szépművészeti Múzeum, Baráti Kör, 2012. június 9.
- 2013 A rend hierarchiája – Az elit ábrázolása az újbirodalmi templomokban, Szépművészeti Múzeum, Baráti Kör, 2013. szeptember 21.

Több éven át előadások és oktatás a Vámbéry Ármin Keleti Szabadegyetemen