MAGYAR AFRIKA TÁRSASÁG
AFRICAN-HUNGARIAN UNION

AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR
AHU HUNGARIAN AFRICA-KNOWLEDGE DATABASE

KÁRMÁN Marianna munkássága
/ Bibliography of Marianna KÁRMÁN
(1980)

Eredeti közlés/Original publication:
kézirat / manuscript, 4 old.
Elektronikus közlés/Electronic publication:
AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR – 000.001.039
Dátum/Date: 2014. október / October 11.
Ezt az információt közlésre előkészítette
/This information prepared for publication by:
B. WALLNER, Erika és/and BIERNACZKY, Szilárd
Hivatkozás erre a dokumentumra/Cite this document
KÁRMÁN Marianna munkássága / Bibliography of Marianna KÁRMÁN (1980), *AHU MATT*, 2014, **pp. 1–4. old.**, No. 000.001.039 http://afrikatudastar.hu
Eredeti forrás megtalálható/The original source is available:
az Afrikai Kutatási és Kiadási Program archívumában / in Archive of the African Research and Publication Program (Érd)
Megjegyzés / Note:
ellenőrzött és szerkesztett szöveg / controlled and edited text

Kulcsszavak/Key words
Magyar Afrika-kutatás, Kármán Marianna munkásságának a témái: afrikai irodalom, nigériai és joruba folklór és irodalom, Wole Soyinka művei: színművel, versek, regények, nigériai hagyományos és modern színház
African studies in Hungary, themes of works by Marianna Kármán: African literature, Nigerian and Yoruba folklore and literature, works by Wole Soyinka: dramas and theatrical works, poems, novels, Nigerian traditional and modern theatre

---

AZ ELSŐ MAGYAR, SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ, ELEKTRONIKUS, ÁGAZATI SZAKMAI KÖNYV-, TANULMÁNY-, CIKK- DOKUMENTUM- és ADAT-TÁR/THE FIRST HUNGARIAN FREE ELECTRONIC SECTORAL PROFESSIONAL DATABASE FOR BOOKS, STUDIES, COMMUNICATIONS, DOCUMENTS AND INFORMATIONS

* magyar és idegen – angol, francia, német, orosz, spanyol, olasz és szükség szerint más – nyelveken készült publikációk elektronikus könyvtára/ writings in Hungarian and foreign – English, French, German, Russian, Spanish, Italian and other – languages
* az adattárban elhelyezett tartalmak szabad megközelítésűek, de olvasásuk vagy letöltésük regisztrációhoz kötött/the materials in the database are free but access or downloading are subject to registration
* Az Afrikai Magyar Egyesület non-profit civil szervezet, amely az oktatók, kutatók, diákok és érdeklődők számára hozta létre ezt az elektronikus adattári szolgáltatását, amelynek célja kettős, mindenekelőtt sokoldalú és gazdag anyagú ismeretekkel elősegíteni a magyar afrikanisztikai kutatásokat, illetve ismeret-igényt, másrészt feltárni az afrikai témájú hazai publikációs tevékenységet teljes dimenziójában a kezdetektől máig./The African-Hungarian Union is a non-profit organisation that has created this electronic database for lecturers, researchers, students and for those interested. The purpose of this database is twofold; on the one hand, we want to enrich the research of Hungarian Africa studies with versatile and plentiful information, on the other hand, we are planning to discover Hungarian publications with African themes in its entirety from the beginning until the present day.

KÁRMÁN Marianna munkássága / Bibliography of Marianna KÁRMÁN (1980)

2008 Az írástudók árulása. Betekintés az afrikai irodalom-kutatás világába, *Szépirodalmi Figyelő*, 6. szám, 42–47. old.

2008 Joseph Conrád: A sötétség mélyén, *Afrika Tanulmányok*, 2. évf., 4. szám, 66–67. old.

2008 Sony Labou Tansi (álnéven Marcel Sony) (1947–1995), *Afrika Tanulmányok*, 2. évf., 4. szám, 68–69. old.

2009 A nigériai joruba drámák sajátosságai, *Nagyvilág*, 2009, 54. évf., 5. szám, május, 477–489. old.

2009 Nigériai írók a joruba hagyományok vonzásában. Az afrikai irodalomtörténet-írói szemlélet megújításának szükségessége, in: Csizmadia Sándor – Tarrósy István szerk.: *Afrika – ma. Tradíció, átalakulás, fejlődés*, Pécs, IDResearch Kft./Publikon Kiadó, 377–400. old.

2010 Wole Soyinka: Tizenkét ének a vakbuzgóért…, in: Finta Gábor szerk.: *„…friss szellő eleven világról”*. Versértelmezések Sipos Lajos tiszteletére, Piliscsaba, PPTE, 185–189. old. (Pázmány irodalmi Műhely, 9)

2011 *Tradíció – Rituálé – Emlékezet. A joruba népi hagyományok jelentkezése Wole Ṣoyinka életművében avagy Ògún, az egúngun és a sàarà találkozása az íróasztalon*, PhD dolgozat, Pázmány Péter Katolikus Egyetem – Bölcsészettudományi Kar – Irodalomtudományi Doktori Iskola, Magyar Irodalom Műhely, … old.

2013 (újságíró: Krezinger Sonja) Az Iszlám Közel áll hozzánk, *Metropol*, 2013-05-02.

Előadás sorozat: *Afrika Hangjai*, változó helyszíneken (Petőfi irodalmi Múzeum, Írószövetség, Országos Idegen Nyelvű Könyvtár), szervezi, és számos eladást tartott: Kármán Marianna (első alkalommal: 2008. október 15.)

= (A nigériai jorubák színházi élete és drámaíróik munkássága), 2008. november 26. (Magyar Írószövetség)
= Wole Soyinka és Najib Mahfuz művei Magyarországon, 2009. október 28. (Magyar Írtószövetség)
= A joruba tradíció elemei Wole Soyinka költészetében, 2013. február 13. (Országos Idegennyelvű Könyvtár)
= Zimbabwe regényirodalma régen és most, 2013. április 10 (Országos Idegennyelvű Könyvtár)
= Wole Soyinka és a kortárs nigériai irodalom kapcsolatai, 2013. október 3. (Magyar Írószövetség)
= Nigéria ibo szemmel – Chinua Achebe magyarul megjelent regényei, 2013. december 5. (Magyar Írószövetség)

(*A lista nem teljes, és a sorozat nem Kármán Marianna által megtartott előadásainak adatait nem tartalmazza.*)