

MAGYAR AFRIKA TÁRSASÁG
AFRICAN-HUNGARIAN UNION



AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR
AHU HUNGARIAN AFRICA-KNOWLEDGE DATABASE

KÓTHAY Katalin Anna munkássága
/ Bibliography of Katalin Anna KÓTHAY
(1966)

Eredeti közlés/Original publication:

kézirat / manuscript. 6 old.

Elektronikus közlés/Electronic publication:

AHU MAGYAR AFRIKA-TUDÁS TÁR – 000.001.037

Dátum/Date: 2014. október / October 11.

Ezt az információt közlésre előkészítette

/This information prepared for publication by:

B. WALLNER, Erika és/and BIERNACZKY, Szilárd

Hivatkozás erre a dokumentumra/Cite this document

KÓTHAY Katalin Anna munkássága / Bibliography of Katalin Anna

KÓTHAY (1966), *AHU MATT*, 2014, **pp. 1–6. old.**, No. 000.001.037

<http://afrikatudastar.hu>

Eredeti forrás megtalálható/The original source is available:

az Afrikai Kutatási és Kiadási Program archívumában / in Archive of the
African Research and Publication Program (Érd)

Megjegyzés / Note:

ellenőrzött és szerkesztett szöveg / controlled and edited text

Kulcsszavak/Key words

magyar Afrika-kutatás, Kóthay Katalin Anna munkásságának a témái: Ó-Egyiptom kultúrája, történelme, irodalma és művészete gondolkodásmód, élet-filozófia és túlvilág az ókori Egyiptomban, óegyiptomi szövegek magyar fordítása és kommentálás, a munka fogalma, özvegy és árva, kőfaragók, mágikus-rituális eszközök az ókori Egyiptomban, óegyiptomi művészi tárgyak leírása (a budapesti Szépművészeti Múzeum anyagából)

Hungarian African studies, themes of works by Katalin Anna Kóthay: culture, history, literature and arts of Ancient Egypt, mind set, philosophy of life and afterlife in Ancient Egypt, Hungarian translation and comment of Ancient Egyptian texts, concept of labor, widow and orphan, stone-workers. magic-ritual tools in Ancient Egypt, descriptions of Ancient Egyptian artistic objects (from the material of Budapest Museum of Fine Arts)

AZ ELSŐ MAGYAR, SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ, ELEKTRONIKUS, ÁGAZATI SZAKMAI KÖNYV-, TANULMÁNY-, CIKK- DOKUMENTUM- és ADAT-TÁR/THE FIRST HUNGARIAN FREE ELECTRONIC SECTORAL PROFESSIONAL DATABASE FOR BOOKS, STUDIES, COMMUNICATIONS, DOCUMENTS AND INFORMATIONS

* magyar és idegen – angol, francia, német, orosz, spanyol, olasz és szükség szerint más – nyelveken készült publikációk elektronikus könyvtára/ writings in Hungarian and foreign – English, French, German, Russian, Spanish, Italian and other – languages

* az adattárban elhelyezett tartalmak szabad megközelítésűek, de olvasásuk vagy letöltésük regisztrációhoz kötött/the materials in the database are free but access or downloading are subject to registration

* Az Afrikai Magyar Egyesület non-profit civil szervezet, amely az oktatók, kutatók, diákok és érdeklődők számára hozta létre ezt az elektronikus adattári szolgáltatását, amelynek célja kettős, mindenekelőtt sokoldalú és gazdag anyagú ismeretekkel elősegíteni a magyar afrikanisztikai kutatásokat, illetve ismeret-igényt, másrészt feltárni az afrikai témájú hazai publikációs tevékenységet teljes dimenziójában a kezdetektől máig./The African-Hungarian Union is a non-profit organisation that has created this electronic database for lecturers, researchers, students and for those interested. The purpose of this database is twofold; on the one hand, we want to enrich the research of Hungarian Africa studies with versatile and plentiful information, on the other hand, we are planning to discover Hungarian publications with African themes in its entirety from the beginning until the present day.

KÓTHAY Katalin Anna munkássága
/ Bibliography of Katalin Anna KÓTHAY
(1966)

Könyv

- 2007 (Gulyás Andrással) *Túlvilág és mindennapok az ókori Egyiptomban. Források a Kr. e. 3–2. évezredből*, Miskolc, Bíbor Kiadó, 403 old.

Szerkesztett kötetek

- 2010 (Kóthay K. A. – Liptay É. szerk./ed.) *Egyptian Artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest*, Budapest, Museum of Fine Arts, Budapest, Szépművészeti Múzeum, 153 old., 72 színes repr.
- 2012 (szerk./ed.) *Art and Society. Ancient and Modern Contexts of Egyptian Art. Proceedings of the International Conference held at the Museum of Fine Arts, Budapest, 13–15 May 2010*, Budapest, Museum of Fine Arts, Budapest, Szépművészeti Múzeum, pp 332 old.
- 2012 (Kóthay K. A. – Liptay É. szerk./ed.) *A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye*, Budapest, Szépművészeti Múzeum, pp 182 old.
- 2013 (Kóthay K. A. – Liptay É. szerk./ed.) *Egyptian Artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest*, second revised and enlarged edition, Budapest, Museum of Fine Arts, Budapest, Szépművészeti Múzeum, pp 188 old.

Tanulmányok

- 1999 Az egyiptomi Középbirodalom egy közigazgatási kifejezésének (wart) értelmezése, *Történelmi tanulmányok* (Studia Miskolcinsia 3), Miskolc, pp 13–17. old.
- 2001 Kihez szóljak a mai napon?” Társadalom és egyén az egyiptomi Középbirodalom szépirodalmában, *Irodalomtudomány*, 1–2. szám, pp 3–15. old.

- 2002 Houses and Households at Kahun: Bureaucratic and Domestic Aspects of Social Organization during the Middle Kingdom, in Györy. H. (éd.), „*Le lotus qui sort de terre.*” *Mélanges offerts à Edith Varga* Budapest, Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, Supplément-2001, pp 349–368. old.
- 2004 A munka fogalma az egyiptomi Középbirodalom idején, *Korall*, 15–16, pp 70–88. old.
- 2006 The Widow and Orphan in Egypt before the New Kingdom, *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 46, pp 151–164. old.
- 2007 Phyles of Stone-workers in the Phyle System of the Middle Kingdom, *Zeitschrift für Ägyptische Sprache*, 134, pp 138–150. old.
- 2007 A Defective Statuette from the Thirteenth Dynasty and the Sculptural Production of the Late Middle Kingdom / Egy elrontott 13. dinasztia kori szobrocska, a késő középbirodalmi szoborgyártás terméke, *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106–107, pp 9–28, 191–206. old.
- 2008 A disznó mint hétköznapi táplálék és nem mindennapi áldozat az ókori Egyiptomban, *Ókor*, 8, pp 59–64. old.
- 2009 Le passé, le présent et le future des archives d’Illahoun: méthodes, résultats et perspectives de recherche, in: Piacentini, P. – Orsenigo, Ch. eds.: *Egyptian archives* (Quaderni di Acme 111), Cisalpino, Milano, pp 45–60. old.
- 2010 Divine Beings at Work. A Motif in Late First Intermediate Period and Early Middle Kingdom Mortuary Texts, *Journal of Egyptian Archaeology*, 96, pp 83–100. old.
- 2010 Searching for the mummy-trappings of the Gamhud coffins / A gamhudi koporsók múmiadíszeinek nyomában, *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*, 112–113, pp 25–49, 201–220. old.
- 2010 La notion de travail au Moyen Empire. Implications sociales, in: Menu, B. éd.: *L’organisation du travail en Égypte ancienne et en Mésopotamie* (Bibliothèque d’étude 151), Le Caire, Institut français de l’archéologie orientale, pp 155–170. old.
- 2011 Feudalisms of Egyptology, in: Bechtold, E. – Gulyás, A. – Hasznos, A. eds.: *From Illahun to Djeme. Papers Presented in Honour of Ulrich Luft* (BAR International Series 2311), Oxford, Archaeopress, pp 121–136. old.

- 2012 A Dwarfish Figure Carrying a Dog: Some Thoughts on the Representation of Bodies and the Migration of Iconographic Themes and Motifs in Egyptian Art / Kuttyát tartó törpe: gondolatok a testábrázolásról és az ikonográfiai témák és motívumok vándorlásáról az egyiptomi művészetben, *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*, 116–117, pp. 9–32, 153–175. old.
- 2012 The Gamhud Artisans, in: Kóthay K. A. ed.: *Art and Society. Ancient and Modern Contexts of Egyptian Art. Proceedings of the International Conference held at the Museum of Fine Arts, Budapest, 13–15 May 2010*, Budapest, Szépművészeti Múzeum, pp. 235–256. old.
- 2012 Tér, társadalom és hatalom az egyiptomi Középbírodalom idején, *Ókor*, XI, 1, pp. 3–8. old.
- 2013 Mágikus–rituális eszközök az egyiptomi késő középbírodalmi régészeti leletanyagban: egy tárgycsoport külső és belső határai, *Ókor*, XII, 1, pp. 12–21. old.
- 2013 Categorisation, Classification and Social Reality: Administrative Control and Interaction with the Population, in: Moreno García, J. C. ed.: *Ancient Egyptian Administration* (Handbuch der Orientalistik 1/104), Leiden – Boston, Brill, pp. 479–520. old.

Tárgyleírások

- 2008 in: Tiradritti, F. szerk.: *Reneszánsz a fáraók Egyiptomában*, Budapest, Szépművészeti Múzeum, nos 12, 15.
- 2008 in: Tiradritti, F. ed.: *Egyptian Renaissance. Archaism and the Sense of History in Ancient Egypt*, Budapest, Museum of Fine Arts, nos 12, 15.
- 2008 in: Tiradritti, F. ed.: *Faraonska Renesansa. Archaizem in pomen zgodovine v starem Egiptu*, Ljubljana, no. 18.
- 2008 in: Tiradritti, F. ed.: *Pharaonic Renaissance. Archaism and Historical Value in Old Egyptian Art*, Ljubljana, no. 18.
- 2010 in: Kóthay K. A. – Liptay É. (eds), *Egyptian Artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest*, Budapest, Museum of Fine Arts, nos 9, 10, 15, 17, 18, 19, 58, 60, 61, 62, 66, 67.
- 2011 in: Petrik M. (szerk.), *Múmiák testközelben*, Budapest, Szépművészeti Múzeum, p 32. old.

- 2012 Selected New Acquisitions, Collection of Egyptian Art: Egyptian Knife / Új szerzemények, Egyiptomi Gyűjtemény: Egyiptomi kés, *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*, 116–117, pp 189 / 316. old.
- 2012 in: Kóthay K. A. – Liptay É. (szerk.), *A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye*, Budapest Szépművészeti Múzeum, nos 5, 10, 11, 16, 18, 19, 20, 62, 65, 66, 67, 70, 71, 72, 73.
- 2013 in: Kóthay K. A. – Liptay É. (eds), *Egyptian Artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest*, second revised and enlarged edition, Budapest, Museum of Fine Arts, nos 4, 6, 11, 12, 17, 18, 20, 21, 22, 66, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 83.
- 2013 in Vécsey A. ed.: *Masterpieces: Museum of Fine Arts Budapest*, Budapest, Museum of Fine Arts, pp 17–18, 24, 33. old.
- 2013 in: Vécsey A. szerk.: *Remekművek: Szépművészeti Múzeum*, Budapest, Szépművészeti Múzeum, pp 17–18, 24, 33. old.