MAGYAR AFRIKA TÁRSASÁG
AFRICAN–HUNGARIAN UNION

AHU MAGYAR AFRIKA–TUDÁS TÁR
AHU HUNGARIAN AFRICA–KNOWLEDGE DATABASE

VOIGT, Vilmos

Фольклор и литература народов Африки / Afrika népeinek folklórja és irodalma

Eredeti közlés /Original publication:
Ethnographia, 1971, 82. évf., 2, szám, 299–300. old.
Elektronikus újraközlés/Electronic republication:
AHU MAGYAR AFRIKA–TUDÁS TÁR – 000.002.808
Dátum/Date: 2018. április / April
filename: voigt_1971_recOlderogge
Ezt az információt közlésre előkészítette
/This information prepared for publication by:
B. WALLNER, Erika és/and BIERNACZKY, Szilárd
Hivatkozás erre a dokumentumra/Cite this document:
VOIGT, Vilmos: Фольклор и литература народов Африки / Afrika népeinek folklórja és irodalma, *AHU MATT*, 2018, **pp. 1–4. old.**, No. 000.002.808, http://afrikatudastar.hu
Eredeti forrás megtalálható/The original source is available:
Közkönyvtárakban / In public libraries
Kulcsszava*k*/Key words
magyar Afrika-kutatás, könyvismertetés (Д. А. Ольдерогге ed.: Фольклор и литература народов Африки — Сборник статей, 1970)
African studies in Hungary, book review (Д. А. Ольдерогге ed.: Фольклор и литература народов Африки — Сборник статей, 1970)
)

AZ ELSŐ MAGYAR, SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ, ELEKTRONIKUS, ÁGAZATI SZAKMAI KÖNYV-, TANULMÁNY-, CIKK- DOKUMENTUM- és ADAT-TÁR/THE FIRST HUNGARIAN FREE ELECTRONIC SECTORAL PROFESSIONAL DATABASE FOR BOOKS, STUDIES, COMMUNICATIONS, DOCUMENTS AND INFORMATIONS

* magyar és idegen – angol, francia, német, orosz, spanyol, olasz és szükség szerint más – nyelveken készült publikációk elektronikus könyvtára/ writings in Hungarian and foreign – English, French, German, Russian, Spanish, Italian and other – languages
* az adattárban elhelyezett tartalmak szabad megközelítésűek, de olvasásuk vagy letöltésük regisztrációhoz kötött/the materials in the database are free but access or downloading are subject to registration
* Az Afrikai Magyar Egyesület non-profit civil szervezet, amely az oktatók, kutatók, diákok és érdeklődők számára hozta létre ezt az elektronikus adattári szolgáltatását, amelynek célja kettős, mindenekelőtt sokoldalú és gazdag anyagú ismeretekkel elősegíteni a magyar afrikanisztikai kutatásokat, illetve ismeret-igényt, másrészt feltárni az afrikai témájú hazai publikációs tevékenységet teljes dimenziójában a kezdetektől máig./The African-Hungarian Union is a non-profit organisation that has created this electronic database for lecturers, researchers, students and for those interested. The purpose of this database is twofold; on the one hand, we want to enrich the research of Hungarian Africa studies with versatile and plentiful information, on the other hand, we are planning to discover Hungarian publications with African themes in its entirety from the beginning until the present day.

ФОЛЬКЛОР И ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ АФРИКИ

Фольклор и литература народов Африки — Сборник статей (Afrika népeinek folklórja és irodalma — Tanulmányok), Москва, Издательство "Наука" — Главная редакциа восточной литературы. 1970. 399 стп.

VOIGT, Vilmos

Ethnographia, 1971, 82. évf., 2, szám, 299–300. old.

Négytagú szerkesztőbizottság, amelynek vezetője a világhírű leningrádi afrikanista, Olderogge akadémikus volt, állította össze e kötetet, amely nem csupán a szovjet afrikanisták egyébként köztudottan egyre nagyobb mérvű tevékenységének biztató eredménye, hanem egyáltalán e tematikában világméretekben is az egyik első tanulmánygyűjtemény.

A rövid bevezető után három nagy táji–tematikai csoportba osztva követi egymást 26 tanulmány, amelyek többsége vagy közvetlenül folklór tárgyú, vagy olyan irodalomtörténeti kérdésekkel foglalkozik, amelyek a folkloristát is méltán érdekelhetik.

Az Észak-Afrikának szentelt részben öt hosszabb tanulmány a modern egyiptomi, marokkói, tuniszi, algériai, és általában a Maghreb irodalmának szentelődik. Á folklór itt kéziratos alkotások, folklorizmus források révén került elő. Érdekes az óegyiptomi, a pún és kopt irodalomról adott három rövid összegezés is, e téren főként a szerzőség kérdése került előtérbe.

Észak-Kelet–Afrika külön részt kapott, négy tanulmánnyal. Ezek Etiópia folklórjának és irodalmának a kapcsolatait különböző oldalakról világítják meg.

Természetesen a harmadik főrész *(„Tropikus és Dél-Afrika”)* a legterjedelmesebb. Az itt olvasható 14 tanulmány mintegy felerészben folklór érdekű. A folklór tanulmányok áttekintő képet kísérelnek adni a dogon, fulbe, akan, eve népek folklórjáról, a hausza mesékről. Az irodalmi cikkek a hausza, szuahéli, zulu, nigériai, angolai, általában a

nyugat-szudáni, valamint a dél-afrikai irodalmakról adnak ismereteket.

Bennük a folklór leginkább a folklorizmus révén kerül elő. A cikkek rendszerint a nemzetközi kutatás már publikált eredményeire építenek, zömmel jó tájékozottságra vallanak. Általánosító készségük dicsérendő, hiányzik azonban a bővebb helyismeret, egyáltalán a szovjet afrikanisztika legnagyobb paradoxona az, hogy jelentős méretei és ambíciói ellenére sem épülhet terepmunkára. Ez a körülmény viszont másrészt kedvez az általánosító, összegező szemléletnek.

Éppen emiatt külön is meg kell említenünk a tanulmánykötet két dolgozatát. A más művei alapján is jó tudósnak ismert Potyehina G. I. nyugat-afrikai anyagon veti össze (289–300 lapokon) a francia és az angol gyarmatosítás hatását a helyi kultúrák fejlődésére. Árnyaltabb képet ad, mint a mindent elvetemült kizsákmányolásnak feltüntető hajdani brosúrák.

Még érdekesebb olvasmány az egyik legkiválóbb szovjet folklorista-afrikanistának (használjuk e szót szűkebb értelmében!), Kotljarnak a tanulmánya (167–183 lapokon), amelyben a Szaharától délre eső egész afrikai folklórról kíván áttekintést adni. Előbb a terület folklórjának hiányos ismeretét említi, majd mégis megkísérli, hogy néhány szempont alapján jellemezze ezt. A mitológia tipizálása után a különböző epikus műfajokat (voltaképpen a tágan értelmezett mesei hagyomány különböző műfajait) jellemzi néhány szóval.

Szolid bemutatása a Meletyinszkij által adott epikai fejlődéstörténeti világsémákat veszi alapul, jóllehet mindvégig a tények alapján áll. Igaz ugyan, hogy első összefoglalási kísérlet még csak e dolgozat, mégis már ma is az afrikai folklorisztika egyik kiinduló pontjának tekinthetjük.

A kötetnek egyénként is ez a legfontosabb tanulsága. Mihelyt megszületnek a tehetőségek arra, hogy egy szocialista ország afrikanistái összeműködhessenek, megteremnek a művek is.