MAGYAR AFRIKA TÁRSASÁG
AFRICAN–HUNGARIAN UNION

AHU MAGYAR AFRIKA–TUDÁS TÁR
AHU HUNGARIAN AFRICA–KNOWLEDGE DATABASE

VOIGT, Vilmos

Continuity and Change in African Cultures / Folyamatosság és változás az afrikai kultúrákban

Eredeti közlés /Original publication:
Ethnographia, 1964, 75. évf., 4. szám, 640. old.
Elektronikus újraközlés/Electronic republication:
AHU MAGYAR AFRIKA–TUDÁS TÁR – 000.002.806
Dátum/Date: 2018. április / April
filename: voigt_1964_recBascom
Ezt az információt közlésre előkészítette
/This information prepared for publication by:
B. WALLNER, Erika és/and BIERNACZKY, Szilárd
Hivatkozás erre a dokumentumra/Cite this document:
VOIGT, Vilmos: Continuity and Change in African Cultures / Folyamatosság és változás az afrikai kultúrákban, *AHU MATT*, 2018, **pp. 1–4. old.**, No. 000.002.806, http://afrikatudastar.hu
Eredeti forrás megtalálható/The original source is available:
Közkönyvtárakban / In public libraries
Kulcsszava*k*/Key words
magyar Afrika-kutatás, könyvismertetés (Bascom, William R. – Herskovits, Melville J. ed.: *Continuity and Change in African Cultures*, 1962)
African studies in Hungary, book review (Bascom, William R. – Herskovits, Melville J. ed.: *Continuity and Change in African Cultures*, 1962)

AZ ELSŐ MAGYAR, SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ, ELEKTRONIKUS, ÁGAZATI SZAKMAI KÖNYV-, TANULMÁNY-, CIKK- DOKUMENTUM- és ADAT-TÁR/THE FIRST HUNGARIAN FREE ELECTRONIC SECTORAL PROFESSIONAL DATABASE FOR BOOKS, STUDIES, COMMUNICATIONS, DOCUMENTS AND INFORMATIONS

* magyar és idegen – angol, francia, német, orosz, spanyol, olasz és szükség szerint más – nyelveken készült publikációk elektronikus könyvtára/ writings in Hungarian and foreign – English, French, German, Russian, Spanish, Italian and other – languages
* az adattárban elhelyezett tartalmak szabad megközelítésűek, de olvasásuk vagy letöltésük regisztrációhoz kötött/the materials in the database are free but access or downloading are subject to registration
* Az Afrikai Magyar Egyesület non-profit civil szervezet, amely az oktatók, kutatók, diákok és érdeklődők számára hozta létre ezt az elektronikus adattári szolgáltatását, amelynek célja kettős, mindenekelőtt sokoldalú és gazdag anyagú ismeretekkel elősegíteni a magyar afrikanisztikai kutatásokat, illetve ismeret-igényt, másrészt feltárni az afrikai témájú hazai publikációs tevékenységet teljes dimenziójában a kezdetektől máig./The African-Hungarian Union is a non-profit organisation that has created this electronic database for lecturers, researchers, students and for those interested. The purpose of this database is twofold; on the one hand, we want to enrich the research of Hungarian Africa studies with versatile and plentiful information, on the other hand, we are planning to discover Hungarian publications with African themes in its entirety from the beginning until the present day.

CONTINUITY AND CHANGE IN AFRICAN CULTURES

Bascom, William R. – Herskovits, Melville J. ed.: *Continuity and Change in African Cultures*, Chicago, The University of Chicago Press, 1962, x + 309. illus., maps.

VOIGT, Vilmos

Ethnographia, 1964, 75. évf., 4. szám, 640. old.

1953 szeptemberében a Princeton University rendezésében tartották meg a National Research Council és a Social Science Research Council közös ülésszakát a napjainkban végbemenő afrikai társadalomfejlődés etnológiai kérdéseiről. 15 előadás hangzott el, közismert afrikanistáktól, és ezeket két kitűnő, az azóta elhunyt Herskovits Melville J. és a jelenleg a Californiai egyetemen professzor BASCOM William R. szerkesztette kötetbe.

A könyv először 1958 legvégén látott napvilágot, most pedig paperback kiadásában is kinyomtatták.

A közölt dolgozatok egy részében törzsenként vizsgálják az akkulturációs folyamatokat (Ibo Receptivity to Change – Pakot Resistance to Change – The Dynamics of the Ngombe Segmentary System – Marriage and Kinship among the Ashanti and the Agni: A Study of Differential Acculturation – The Changing Economic Position of Women among the Afikpo Ibo – Wolof Co-operative Work Groups – Economic Change and Mossi Acculturation – The Adaptive Functions of Fanti Priesthood — Religious Acculturation among the Anang Ibibio).

Ilyen kutatások már korábban is folytak. Újdonság viszont az, hogy a tanulmányok szerzői milyen gyakran hangsúlyozzák azt: az akkulturációt megelőző társadalmi intézmények is életképesek voltak, megszűnésüknek nem belső okai vannak.

Néhány tanulmányban egy-egy kutatási terület erejéig egész Afrikáról – illetve Dél-Afrikáról – kapunk áttekintést (Africa as a

Linguistic Area – African Art – African Music – The Factor of Polygyny in African Demography), az afrikai zene esetében kitűnően.

Egy metodikailag rendkívül tanulságos dolgozat (Ethnohistory i n the Study of Culture Change i n Southeast Africa) a 15. század végétől származó történeti adatok segítségével igyekszik feltárni Portugál-Keletafrika népeinek akkulturációját.

Az egész kötet bevezetőjeként a szerkesztők rövid összefoglalása (The Problem of Stability and Change in African Culture) olvasható. Két gondolatot szeretnék hangsúlyozni ebből.

„There is no African culture which has not been affected in some way by European contact, and there is none which has entirely given way before it. The cultures of Africa have been mondified by contacts with Europe and the Near East which long antedate the events that have made headlines in recent years." (p. 3.)

Ha pedig ilyen módon felismerjük azt, hogy milyen kapcsolatban áll az Afrika-kutatás az összehasonlító társadalomtudományok többi területével, még inkább meg kell szívlelnünk azokat a megjegyzéseket is, amelyeket az előszó szerzői a kötetben közölt dolgozatok módszereiről tesznek. Természetesen egy szimpózium résztvevői nem egykönnyen alakíthatnak ki közös tudományos kutatómódszert. Az egyre inkább az akkulturációs kutatás felé elmozduló Afrika-kutatás (ebben a szovjet tudósok és a magyar kutatók sem különböznek) a maga történeti-statisztikai módszereivel válaszúthoz jutott. Vagy egy teljes rangú történetírás, vagy egy összehasonlító etnológia oldhatja meg a felmerült problémákat.